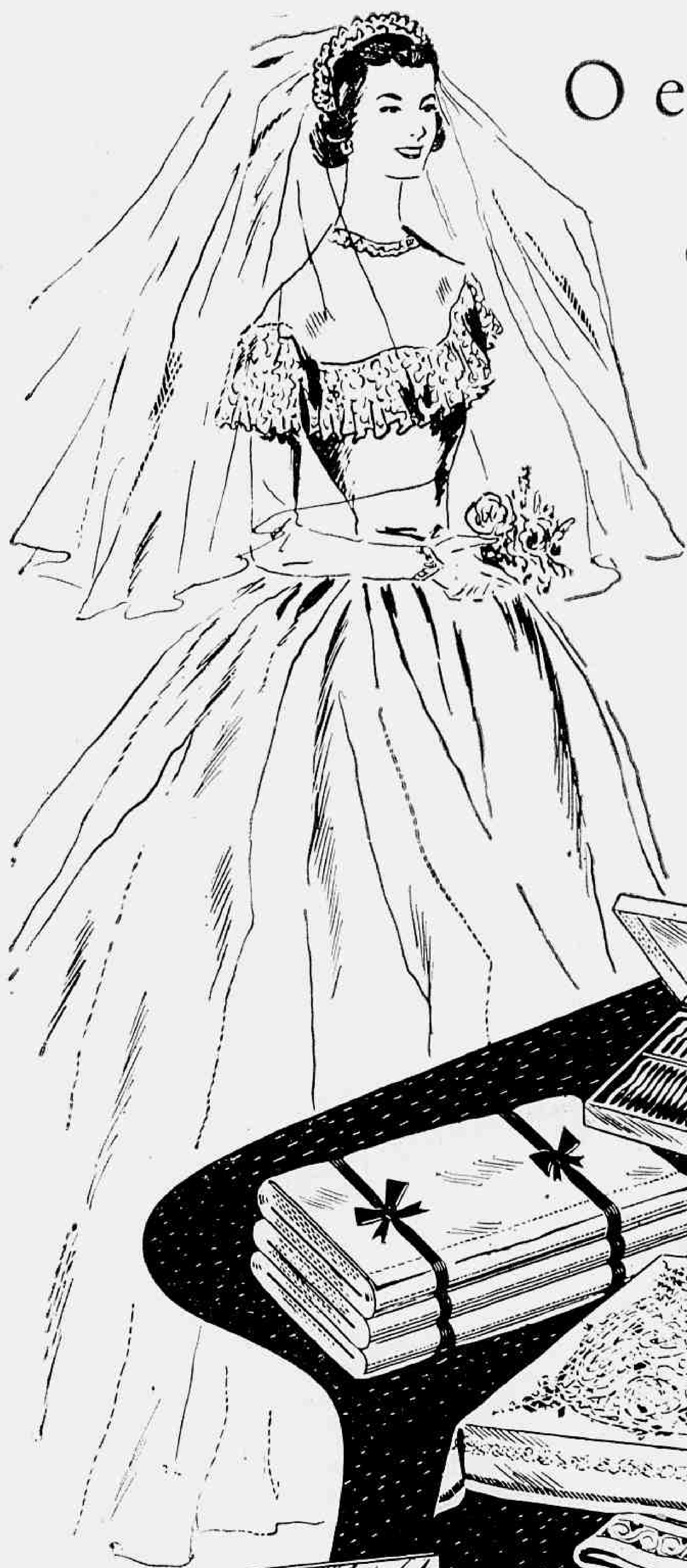
Revista do Rádio



N.º 194  CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL  26-5-953



O enxoval de seus sonhos

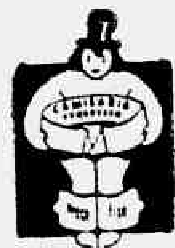
está na

CAMISARIA PROGRESSO!

Os mais finos ou os mais duradouros artigos de cama e mesa e os mais encantadores e úteis acessórios para o lar são encontrados na Camisaria Progresso e nos seus Departamentos de Louças,

A Cristaleira e A Guanabara-Louças!

Vendas a prazo pelo Crédito Progresso e A Compensadora



Camisaria PROGRESSO

PRAÇA TIRADENTES, 2 e 4

NÃO DEIXE PARA AMANHÃ O QUE PODE FAZER HOJE. COMPRE JÁ!

POR CAUSA DE ZÉ E LUIZ GONZAGA

BRIGAM os FANS!





Zé Gonzaga (em cima) e Luiz Gonzaga (ao lado), estão fazendo os fans brigarem, embora involuntàriamente.

Assinada por D. Nobre, o "Jornal Pequeno", de Recife, publicou a interessante notícia que abaixo transcrevemos:

"Como previamos os fans de Luiz Gonzaga e Zé Gonzaga se degladiam, cada qual procurando tornar claras as qualidades do seu astro predileto. Na noite de ontem, quando viajávamos em um esbandalhadíssimo "Super White", ouvimos a conversa de dois escutas de rádio. O primeiro, dizia que Luiz Gonzaga fora pioneiro na divulgação do rítmo sertanejo, braço forte que ajudara seu irmão a subir ao estrelato artístico, além de ajudar imensamente as obras filantrópicas em São Paulo e no Rio. Ante tantos argumentos, o segundo, fan de Zé Gonzaga, fez um relato das atividades de Zé; sua ida a Europa, a fama que por lá espalhou, etc. Os resultados dé tudo isso foram aparecendo. E daí a pouco quatro ou 5 pessoas foram entrando na conversa, cada qual mais apaixonado e incovinivente. Para finalizar, em virtude do palpite de um terceiro, o admirador de Zé Gonzaga "esquentou-se" e, dirigindo-se ao "palpiteiro", chamou-o de "ignorante e burro". O ofendido levantou-se e lá vai pancada. Nessa altura o ônibus aproxima-se do comissariado do Cordeiro e um "tira" "encanou" os dois valentes. Gostaríamos de saber por qual dos dois artistas "torce" o comissário da localidade acima".

★

Como se observa, embora os irmãos Gonzaga vivam na santa paz de Deus, os fans de um e de outro reclamam patente de popularidade. O certo, entretanto, é que Luiz começou primeiro, surgindo o Zé muito depois, com o mesmo estilo e até parte do repertório do irmão mais velho. Desde o chapéu e a roupa de vaqueiro, até a maneira de cantar, Zé Gonzaga foi no caminho do Luiz. Houve até uma frieza nas bôas relações de ambos, frieza que, afinal, desapereceu, mostrando-se Luiz tolerante com a pretensão do irmão. Não brigaram e o "Lua" agora orienta o Zé, ficando tudo em família. Acontece, porém, precisamente o contrário com os fans, apaixonados em seus pontos de vista. Mas tudo isso quer dizer que os dois têm seu público, o que representa prova de sucesso. Principalmente quando os fans chegam a tanto. Quem não gostou da notícia foi o velho Januário, pai dos Gonzaga. Êle acha que essas coisas podem intranquilizar a família, embora Luiz e Zé Gonzaga, ao contrário daqueles seus fans pernambucanos, não sejam de briga!



ESTES TAMBEM SÃO GALÃS!

Aquí está uma série de 11 galãs do rádio. Gente que mexe com os corações dos brôtos, falando suave ao microfone, contando histórias de amor. São 11 artistas, precisamente, todos do elenco das associadas cariocas. Vamos conhecê-los?

Texto de MILTON SALLES — Fotos do nosso arquivo





Paulo (Epaminondas Ventania) Pôrto é mineiro de Muriaé e já fêz 32 anos. Tem 1,74 de altura, seus olhos são castanhos e pesa 63 quilos. Nasceu no dia 1.º de setembro e tem 11 anos de Tupi. Trocou as funções de professor e advogado pelo rádio e está muito feliz com isso. Seu passatempo favorito é ler deitado no chão, com os pés encostados na parêde. Não perde tempo flertando com as fans. Ganha de 27 a 30 mil cruzeiros mensais. É proprietário de 2 casas e 4 terrenos. Casado e pai de um casal de filhos. É galã de rádio, cinema e teatro.

Antônio (da Silva) Leite é paulista da capital. Celebra seu aniversário no dia 10 de maio e tem 28 anos de idade. Seus olhos são castanhos, pesa 61 quilos, com 1,67 de altura. Tem ogeriza ao número 13 e não gosta de passar sôbre qualquer ponte, para não ser perseguido pelo azar. Traja-se sòbriamente e quando está em casa esquece-se de que existe pente. Ganha 19 mil cruzeiros mensais e é muito econômico, o que faz supor que êle possua algum dinheiro junto. Não gosta de flertes com as fans. É solteiro ainda.



Paulo Maurício (de Carvalho) é carioca e está há 2 anos na Rádio Tupi. Com 26 anos de idade, mantem-se ainda solteiro. Deixou os estudos de medicina pelo cinema e, posteriormente, trocou êste pelo rádio. Comemora seu natalício no dia 19 de agôsto. Tem 1,82 de altura, possui olhos castanhos e pesa 78 quilos. Seus dois hábitos curiosos: coleciona garrafinhas de amostras de bebida e para qualquer cometimento gosta de tirar cara ou coroa, com exceção das conquistas amorosas. Adora flertar com a fans e ganha 10 mil cruzeiros.





Euricles Avallone não é outro senão o Avallone Filho das novelas da Tupi, onde já se encontra há dois anos. Gaúcho de Quaraí, tem 23 anos de idade e celebra o natalício no dia 19 de janeiro. Seus olhos são castanhos, pesa 68 quilos e mede 1,75 de altura. Gosta de flertar com as fans. Não dispensa a ginástica ao acordar. Ganha 8.500 cruzeiros mensais e não é supersticioso, para não perder tempo. É herdeiro de uma fortuna de 20 milhões de cruzeiros.



Wilton (Tubinambá) Franco é fluminense de Pádua. Com 23 anos, já é desquitado. Faz anos a 10 de fevereiro. Foi tecelão, ganhando muito menos da décima parte do seu salário atual na Tupi, que é de 8 mil cruzeiros mensais. É alto — 1,79 de altura — e magro para seu tamanho; pesa 60 quilos e tem olhos castanhos. É pai de um menino de 3 anos. Não é supersticioso, porque dá azar e só toma banhos quentes. Já teve dinheiro no Banco, mas gastou. Foi noivo da filha de um ministro e quase se casou no Uruguai.



Hamilton Pacheco, também paulista da capital, é descendente de italianos. Antes de ingressar no rádio foi uma porção de coisa: limpador de máquinas de jornais, informante comercial, bedel de escola, professor, etc. Tem dois hábitos curiosos: adora dormir em tapêtes (só vai para a cama quando a espôsa o chama) e risca a caixa de fósforo apenas de um lado. Ganha 15 mil cruzeiros por mês, na Tamoio, onde se encontra há cinco anos e, de vez em quando, gosta de flertar com as fans. Faz anos no dia 12 de novembro e completará 27 primaveras dentro de alguns meses. Pesa 62 quilos, tem 1,68 de altura. Seus olhos são castanhos. E' pai de uma menina.

Hélio (de Oliveira) Ribeiro também é paulista, mas de Campinas. Faz anos no dia 5 de março e tem 26 anos. Há 4 anos trabalha na Tamoio, onde ingressou após uma vida intensa como artista de circo, na qual chegou até a fazer o globo da morte. Pesa 65 quilos, tem 1,65 de altura e olhos castanhos. Ganha 10 mil cruzeiros mensais. Benze-se sempre antes de ocupar o microfone e não possui o hábito de flertar com as fans. Casado, sem filhos, espera ansiosamente a visita da cegonha.





José Viana é paulista, da capital. No dia 9 de janeiro dêste ano entrou na casa dos 30. Já foi balconista e estudante. Ganha 10 mil cruzeiros mensais na Tamoio e não é supersticioso. Tem um hábito econômico que mantem desde que veio para o Rio: só come uma vez por dia e, assim mesmo, de madrugada. Gosta de namorar suas fans e tem algumas economias no banco. Ainda êste ano irá a Portugal buscar 600 contos de herança. Tem 1,70 de altura, pesa 78 quilos e seus olhos são castanhos. Não gosta de dizer seu estado civil. E' alegre e empresta grande importância à sua carreira artística. E também à aparência, talvez para não perder a condição de galã longe do microfone e das novelas da Tamoio.



Paulo Raimundo é natural da cidade paulista de São João da Boa Vista. Conta 28 anos de idade e 10 de Associadas. Faz anos a 5 de junho, pesa 72 quilos, mede 1,78 de altura e seus olhos são castanhos. Deixou os estudos pelo rádio, achando que realizou uma troca excelente. Janta às duas horas da manhã, para não quebrar a tradição. É atencioso com as fans, embora não goste de alimentar flertes. Em matéria de mulher prefere as louras. Ganha 12 mil cruzeiros por mês, mas ainda não descobriu a fórmula de juntar dinheiro. Casado, sem filhos.

Paulo Moreno (fora do rádio: José de Castro Gonçalves) é paraense de Santarém. Estudou em colégio de padres e já foi professor primário. Tem 35 anos e comemora o natalício no dia 2 de março.Ficará noivo ainda êste ano. Tem hábitos curiosos: não passa debaixo de escadas, não lava a cabeça quando toma banho e adora fazer ginástica na A.C.M. É dono de duas casas, de alguns alqueires de terra e não tem o costume de flertar com as fans. Altura: 1,70. Pêso: 69 quilos. Olhos castanhos. Tem 3 anos de Rádio





Hector Dias de Oliveira para vencer no rádio trocou o "c" do primeiro nome pelo "i" e suprimiu o "Oliveira". É do Estado do Rio (Nova Friburgo), onde nasceu há 28 anos atrás, no dia 27 de julho. Tem 1,70 de altura, pesa 68 qulos e tem olhos esverdeados. Foi uma porção de coisas: barbeiro, chofer, protético, ator, vendedor, etc. Gosta de flertar com as admiradoras. Prefere não dizer quanto ganha, como também faz segrêdo do seu estado civil. Benze-se antes de ocupar o microfone e já ganhou uma herança que esbanjou sem saber como.



Carlos Pallut e Alba Regina ao lado de radialistas, autorides e amigos, presentes ao início das atividades dos "Comandos Cariocas" na Roquette Pinto.

FLAGRANTES DO RADIO

OS "COMANDOS CARIOCAS" NA PRD-5

Repórter ágil e dinâmico, Carlos Pallut está presente em todos os acontecimentos que interessam ao ouvinte. Sua voz já se fixou no conhecimento popular, através o nervosismo e a precisão de seus informes, relatando um fato sensacional ou reportando coisas da vida carioca. Deixando a emissora Continental, Carlos Pallut foi para a Roquette Pinto, alí criando os "Comandos Cariocas" — que a emissora da Municipalidade apresentará a todo momento. A' cerimônia de início das atividades dos "Comandos Cariocas" na Roquette Pinto estiveram presentes diversas personalidades, destacando-se o diretor da PRD-5, senhor Roberto Orcioli, o sr. Henrique La Roque de Almeida, presidente do IAPC, o sr. Alfredo Pessoa, o vereador Edgar Carvalho.





EM CIMA: o sr. Henrique La Roque de Almeida, quando falava ao microfone da Roquette Pinto — AO LADO: um aspécto da assitência presente ao acontecimento.

FLAGRANTES DO RADIO



MANOEL REIS FICOU — Durante bastante tempo Manoel Reis atuou no rádio carioca, como um dos cartazes da Rádio Clube. Um dia, trocou o Rio por São Paulo, onde ainda permanece, cantando na Rádio América: ei-lo, na gravura, com os amigos da emissora paulista.



BROTO... E RAINHA! — Thais Bellini é o seu nome. Além do sorriso, possui uma plástica que faz um bem... aos olhos! Com tudo isso não seria de admirar que ganhasse um título. E ganhou-o, mesmo, convertendo-se em Rainha da Televisão. Merece, não?



JORGE CURY, O FELIZARDO! — Jorge Cury está muito feliz da vida. Principalmente agora que comprou uma casa, em Vila Izabel, financiada, por 800 contos. Uma semana depois, foram avaliar a residência e esta já valia 1.200! Já é ter sorte, não acham?



ELEGANCIA — Num coquetel do rádio, a senhora Waldemar Galvão, a senhora Floriano Faissal e a querida Ismênia dos Santos parecem disputar um concurso de elegância e distinção, pela fidalguia e o bom gosto de seus trajes, como se observa no flagrante que aparece acima.



PARAÍBA

Mário Teixeira

Jaira Maia, locutora da Rádio Tabajara, foi escolhida para locutora comercial dos programas de apresentações dos grandes cantores do sul do país.

★

Pela onda da Rádio Tabajara, Linda Batista apresentou-se ao público paraibano. Atuou também nos clubes sociais de Campina Grande e João Pessoa e seus programas foram um atestado de que a música brasileira tem um numeroso público na Paraíba.

★

Estiveram em João Pessoa as Irmãs Acyoman, vocalistas exclusivas da Rádio Jornal do Comércio de Recife. Atuaram ao microfone da emissora oficial e agradaram.

PARA SUA CÚTIS!



Perl-it
O LEITE DE BELEZA



EM MARAVILHOSAS CÔRES!
CLARA - MORENA - OCRE
CINETAN - BRONZEADA
PRAIATAN - HAVANA

RECIFE

"Viva a música brasileira", programa de Telga Araújo que a Rádio Tamandaré apresenta, às quartas-feiras, às 21,30, horas sempre com um interessante desfile de nossos êxitos musicais.

★

Humeberto Simões e seus bonecos figuram entre as atrações da Rádio Jornal do Comércio, no seu auditório. O referido ventríloquo tem divertido bastante, com suas apresentações.

★

José de Almeida Castro, diretor artístico da Rádio Tamandaré, declarou, há dias, que sua emissora, em dois anos apenas, conseguiu reunir o maior total de verbas dos anunciantes do sul, atingindo, seu faturamento, desde o primeiro mês de atividade, um índice maior que qualquer outra estação do Recife e talvez do norte do país.

★

A Rádio Jornal do Comércio contratou a cantora baiana Inalda Chaves e o cantor pernambucano Claudionor Germano.

★

Fernando Maranhão, Evandro Vasconcelos, Maurício Guimarães, Geane Bandeira, Honório de Souza e Sônia Fernandes são os principais intérpretes de "Uma pulga na camisola", que a Tamandaré apresenta, às quartas-feiras, às 21,05 horas, diretamente do auditório.

RIO GRANDE DO SUL

Túlio Amaral

A Rádio Farroupilha vem empolgando os ouvintes sulinos com suas audições de auditório. Ainda agora, "Uma pulga na camisola", obrigou a direção da emissora repetir a audição de estréia.

★

O locutor Antônio Carlos Nobre, da PRC-2, ingressou na Rádio Nacional Paulista.

★

Em substituição a Antônio Carlos, a Gaúcha levou para seu quadro de locutores, Elmar Hugo, ex-locutor da Rádio Independente de Lajeado. Em campanhia de Deniza Rezende, Heitor Mendes e Zimermano, Elmar completará o quadro de locutores da PRC-2.

★

"Calouros Coringa" é mais uma realização de Antônio J. D'Ávila, diretor da Rádio Farroupilha, que transformou as noites dos domingos em movimentada reunião nos auditórios associados. Agradecemos ao Sr. D'Ávila o convite que nos dirigiu para fazermos parte da Comissão Julgadora dêsse programa, ao lado da cantora lírica Lídia Rossi e do maestro Salvador Campanela.

★

Lídia Yusuch, destacada rádio-atriz da Rádio Gaúcha, obteve sucesso em suas interpretações artísticas, vivendo o duplo papel de "Helena" e "Lúcia", na novela de Raymundo Lopes, "O Poder do ódio". Pepê Hornes é o diretor do elenco daquela emissora.

★

"Palácio de Lona" foi a mais recente produção em 3 atos de Erico Crumer, apresentada pelo "Teatro Farroupilha" e vivido pelo autor, Zaira Acauhan, Cláudia Martins e Geraldo Batista.

★

JUIZ DE FORA

Ricarti Júnior

As coisas pelo rádio de Juiz de Fora parece que não vão lá muito bem, pois grandes acontecimentos estão surpreendendo os fans da radiofonia local. Enquanto na Rádio Industrial Dormevilly Nóbrega deixava o cargo de assistente artístico que vinha ocupando com grande desempenho, desentendendo-se com Alceu Fonseca, superintendente geral desta emissora, também na Rádio Tiradentes estourava outra bomba...

★

Pouco mais de dois meses após sua transferência para a emissora do Sr. Adhemar de Barros, Leonardo Malta, que prometia fazer daquela estação a líder local, entrou em choque com a administração estando propenso a deixar a ZYO-5, com as vistas voltadas para o rádio carioca...

★

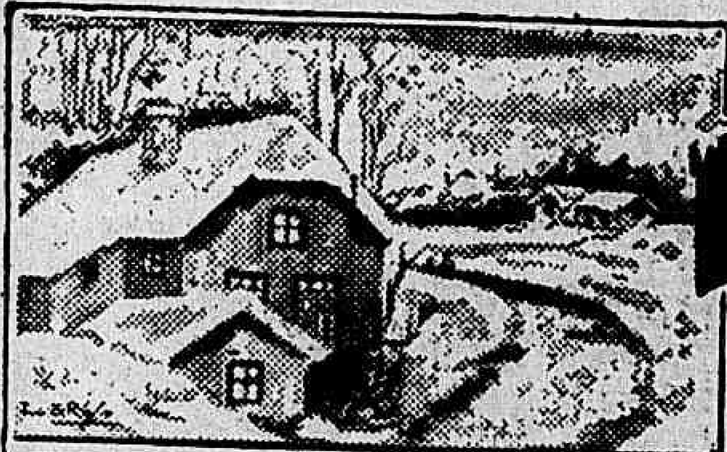
Walmick Campos assumiu a direção artística da Rádio Industrial supervisionado por Hamilton Frazão, que continua fazendo as suas visitas a Juiz de Fora.

★

Outra novidade em nossos meios radiofônicos é a volta da locutora Lívia Freire para o seu ninho antigo, a Rádio Industrial, depois de ter atuado quase um ano na Rádio Sociedade de Juiz de Fora, onde ficou também noiva.

★

Dois bons programas foram lançados na Rádio Sociedade: "Vesperal B-3", de Mário César, e "Juventude no ar", de Edson Pável. Ambos reunem cultura, diversão e novidaes.



INVERNO e elegância!

BRUMEL INGLÊS LEGÍTIMO

CASACOS DE LONTRA, FRANCEZA, PETITGRIS
A PREÇOS DE MALHA
650, 900, 1.200, 350,

COMPRE NO INVERNO E PAGUE NO VERÃO
A VAREJO OU PELO REEMBOLSO

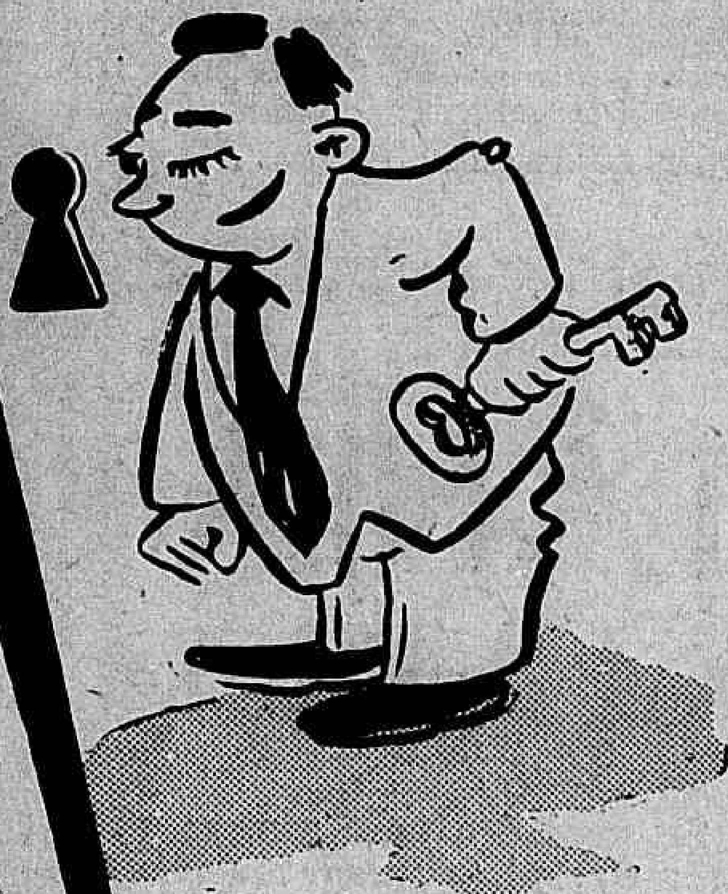


OFICINAS DE PELES
Faça-nos uma visita
Lgo. São Francisco, 23 — 1.º and. S-3
Tel.: 43-3998 — Rio de Janeiro
Começo da Rua ao Teatro

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





Heleninha Costa

- Pesa 51 quilos
- Calça sapatos n.º 34
- Usa franjinha
- Seus cabelos são negros (naturais)
- Gosta de água mineral
- Adora a cor azul
- Seus cabelos são presos por uma fita preta
- Casada com Ismael Neto
- Usa perfume Fleur de Rocaille
- Sabonete Palmolive
- Para seus dentes, pasta Eutimol
- Baton de Elizabeth Arden é o seu preferido
- No rosto, usa pankeike Max Fator, quando encontra
- Seu esmalte é variável, pois faz as unhas na manicure
- Sem filhos
- Adora sapatos prêtos, fechados, com salto Luiz XV
- Fuma cigarros Hollywood
- Mora em Copacabana
- Tem loucura por brilhantes
- Tem um anel de ouro com dois corações com seu nome e do Ismael
- Não gosta de pulseiras
- Possui um automóvel Jaguar, azul, presente do espôso
- Possui três apartamentos
- E' "Flamengo", doente
- Adora andar a esporte e de calças compridas
- Possui uma grande discoteca de clássicos
- Dorme depois das 3 da manhã
- Faz ceia no "Sorrente", no Leme
- Acorda geralmente depois das 12
- Adora cantar samba-canção
- Tem olhos castanhos
- Está sempre bem humorada
- Adora o Rio
- Canastra é o seu joguinho preferido.
- Não é supersticiosa
- Seu relógio pulseira de brilhantes custou Cr$ 12.000,00
- Tem verdadeira coleção de anéis de ouro e brilhantes
- Sente um mêdo louco quando guia automóvel
- Seus vestidos são feitos pela costureira Cremilda
- Seu manequim: 42
- Gosta de fazer o prato predileto do Ismael... macarronada
- Seu prato predileto é mayonese de camarão

Tânia Maria, a cantora da Nacional que acaba de seguir numa excursão, pela Europa, é quem nos sugere os mais variados modelos de hoje.



Um conjunto para noite, de meia estação. É uma saia ampla de "guipure" branca, surgindo de um coletinho de veludo negro de mangas curtas e costas nuas. Como agasalho, uma rica estola de veludo negro, forrada de branco com franjas de sêda negra.



Hoje:

TÂNIA MARIA

Se você é alta e magra, pode preferir, para suas toaletes de casa, a tão prática calça comprida, que combina com blusas em diversos feitios, dependendo da hora em que vai usá-la. É para a noite êsse traje de calças de gabardine azul marinho e blusa "exarpe" de mangas bufantes, presa ao punho, executada em "siroco" ciclamem.

MODELOS do RÁDIO

★ APRESENTAÇÃO DE WAHITA BRASIL ★



Tânia Maria mostra que uma simples conjugação de roupas caseiras podem proporcionar beleza e glamour.

Mesmo chovendo pode-se ser elegante! Uma bonita capa em sêda impermeável italiana, cinza-chumbo, com abas-lapela de veludo queimado. Êsse motivo repete-se na aba do pequeno chapeuzinho. Bonito modelo.

Naturalmente que se deve usar, então, um vestido sóbrio, de tonalidade discreta, própria para o dia chuvoso. Sapatos em azul marinho, meias cor da moda... e você estará impecàvelvelmente vestida!







Dois trajes para a noite! Um negro, outro branco. Negro bordado em vidrilhos da mesma cor. Justo, uma longa manga, um ombro nú, e como exige a atual moda francesa, um "tahie" que chega quase até o joelho. O branco, também justo! Colo nú. Uma guirlanda de flôres e folhas bordadas em "paillettes" azul "natier" e canutilhos dourados, vai do colo à fímbria do vestido. Uma imensa capa em jersey azul "natier" serve de saída de baile e poderá ser adaptado a inúmeros vestidos, inclusive ao negro!

VALORES Anônimos do Rádio

BIANOR PENALVA

Foi na antiga Rádio Kosmos, em São Paulo, de onde é filho, que Bianor Penalva tomou conhecimento com a parte técnica do rádio. Gostando da profissão e bom amigo e colega, logo fêz um vasto círculo de amizades e quando, em 1941, se resolveu a vir para o Rio, não houve quem não sentisse sua falta.

Bianor chegou aqui e foi logo trabalhar na Nacional, passando depois à Rádio Continental e depois à Mayrink onde até hoje se encontra. Lembrando de seus primeiros tempos de luta, Bianor conta-nos que deve a Adib Matias os ensinamentos com que se iniciou na profissão.

Graças à sua atividade, competência e camaradagem, Bianor se tornou, em pouco tempo, um camarada de quantos trabalham na PRA-9, onde todos o conhecem e admiram Como operador de som, sonoplasta e gravador, Bianor Penalva foi aos poucos conseguindo as simpatias de chefes e colegas e hoje é uma das mais populares figuras entre os que trabalham para a Mayrink Veiga. Contando vinte e cinco anos de idade, pois nasceu em São Paulo, no dia 14 de março de 1928, Bianor Penalva, que é solteiro, pretende continuar estudando rádio e televisão, pois acredita que, no domínio da eletrônica, está o futuro da humanidade. Amigo dos que trabalham e sempre disposto a conquistar pelo próprio esfôrço, as amizades dos colegas e diretores, Bianor é, sem favor algum, verdadeiro valor anônimo do rádio.



NOSSAS LEITORAS:

Senhorita Carly de Paula Vargas, residente em Vitória, capital do Espírito Santo.

Gente Nova

MARGOT MOREL

— ONDE NASCEU?
— Na Bahia
— EM QUE LUGAR?
— Salvador
— HÁ QUANTO TEMPO ESTÁ NO RIO?
— Há cinco anos.
— QUE FAZIA ANTES?
— Estudava
— O QUE?
— Ciências econômicas
— TERMINOU O CURSO?
— Não
— POR QUE?
— Porque me senti atraída pelo rádio
— NA BAHIA CHEGOU A TRABALHAR NO RÁDIO OU TEATRO?
— Só no curso de comércio, como amadora
— O QUE VOCÊ GOSTA DE FAZER?
— Dançar e cantar
— QUANDO FOI QUE ESTREOU NA SUA NOVA CARREIRA?
— Dia 18 de junho de 1952, na televisão
— O QUE LHE COUBE?
— O que eu sempre quiz: dancei e cantei numa revista de Chianca de Garcia
— O QUE ESTÁ FAZENDO ATUALMENTE?
— Trabalhando na TV, filmando e trabalhando na boate Monte Carlo
— QUAL O FILME QUE ESTÁ TRABALHANDO?
— Dois Destinos
— É CASADA OU SOLTEIRA?
— Solteira
— O QUE PRETENDE FAZER?
— Trabalhar sempre na minha carreira a fim de conquistar uma posição de destaque.



Enxovais para noivas — para batisados e primeira comunhão. Grande variedade: Cobertores — Casacos
Artigos para inverno
Vendas à vista e a crédito
A NOBREZA
Rua Urugaiana, 95
Tel. 23-4404

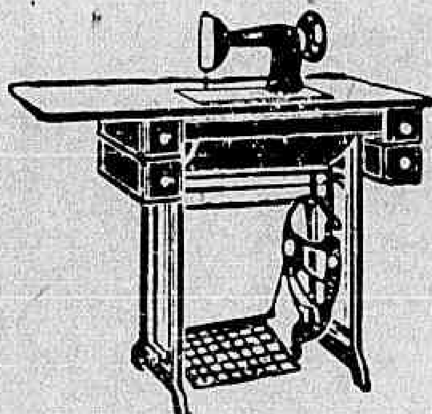
LOUÇAS
LUSTRES
CRISTAIS
FAQUEIROS
ENCERADEIRAS
LIQUIDIFICADORES

Utilidades para o lar
Vendas À VISTA ou pelo CRÉDITO REGAL



LOJAS REGAL

Em frente à ESTAÇÃO da PENHA



Cr$ 200,00

VENDEMOS ótimas máquinas de costura, novas, com 10 anos de garantia com entrada a partir de Cr$ 200,00.
RUY MAFRA & IRMÃO
— RUA ARISTIDES LÔBO, 134 —
Bondes de "Estrêla" e "Santa Alexandrina", à porta.

ACORDEONS MAIS BARATOS NO BRASIL
ACORDEON AZUL
Avenida Rio Branco, 277 — RIO



álbum de Emilinha

Ah, minhas queridas, muita gente quiz saber que vestido era aquele que eu usei no dia da festa dos "Melhores de 1952" A Lúcia Helena achou-o lindo, a Ester de Abreu considerou-o divino, todo mundo gostou... e eu fiquei muito envaidecida, naturalmente. Até me escreveram, perguntando que modêlo era aquele, qual a fazenda, etc. Pois bem: o vestido foi imaginado pelo Jacques Fath, sabem? É todo de organza, com uma "sombra" de pérola, formando uma tonalidade semi-creme, (como diria a Wahita Brasil, que entende muito dessas coisas). Bem, êle possui, ainda, um detalhe muito interessante: é quase todo bordado em fio de prata, com um "paitê" cor de leite e a parte superior de veludo em tom de mel. Quanto custou? Puxa! Um bocado. Mas valeu a pena. Acho-o lindo, uma coisa loca, mesmo!

★

Muitos me perguntam se eu estimo, com acentuado carinho, algumas colegas de rádio, especialmente cantoras. Nossa! Até que eu admiro tôdas, naturalmente. Bem, mas se querem o nome de uma, aí vai: Adelaide Chiozzo. Ela é uma simpatia, só vendo. Quando eu estive em plena campanha da "Rainha do Rádio", a Adelaidesinha acompanhou-me a uma porção de cidades, enfrentando poeira, trabalho que não acabava mais, uma porção de coisas... e nunca sem perder aquele sorriso bonito, cantando comigo numa infinidade de lugares. Adelaide e o Carlinhos Matos. Ambos são dois amores de criaturas.

★

É claro que eu não poderia deixar de falar, aqui no meu Álbum, de meu Artur Emílio. Sabem de uma coisa? Êle está fazendo greve contra a mamadeira. Estão vendo?! Está devorando (com que apetite!) uma sopinha deliciosa, sorrindo, deliciado, depois que a engole, devagarinho. Até o Barnabé acha graça do seu geitinho de tomar a sopa. O Barnabé levanta as orelhas, abana a cauda e late depois, alegremente, quando Artur Emílio acaba com a papinha. Vocês precisavam ver como é que os dois se tratam: não se separam, senão na hora de dormir!

★

Ih, eu vou participar das festas de São João, promovida pela Municipalidade. Já imaginaram até uma coisa gozadíssima, tendo a Emilinha de vocês como uma das personagens. Não lhes conto, ainda, detalhadamente, todo o assunto, porque êle ainda não foi acertado, todinho. Mas, logo que a história esteja bem ajustada, eu dou o "serviço" pra vocês, tá bem? Eu estou até achando graça da idéia: principalmente pensando no que vou fazer. Tenho a certeza que vai ser um sucesso não por mim, mas pelo pessoal que vai participar da festa. Ela ficará inesquecível!

★

Agora, sim, vou contar uma porção de coisas da minha carreira para vocês. Desde quando comecei até agora. A história é grande, mas nêsse meu Album, devagar, contarei tudinho. E tanta coisa para recordar! O meu outro Album, o de família, está esperando, ali na estante, para refrescar minha memória. Vou pegá-lo... e começar na semana que vem. Combinados? E até têrça-feira, se Deus quizer!

Só vencem os FORTES...
Vença com
VITANUTRI
de eficácia comprovada nos estados de debilidade, esgotamento, desnutrição e convalescenças.
TÔNICO VITANUTRI
UM PRODUTO "NEOVITA"
CAIXA POSTAL 5275 — RIO

Males do estomago?
TRINÓZ
(3 NOZES)
NOZ DE COLA
NOZ VOMICA
NOZ MOSCADA

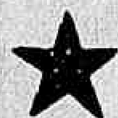


ELVIRA PAGÃ
Escreveu o livro intitulado
"VIDA E MORTE"
EM 120 PÁGINAS DE TEXTO ILUSTRADO COM 14 LINDAS FOTOS. ADQUIRA AGORA O SEU EXEMPLAR, GRACIOSAMENTE AUTOGRAFADO, EM SEU NOME, PELA PRÓPRIA AUTORA, PELO REEMBÔLSO POSTAL SEM AUMENTO DE PREÇO 60,00.
Pedidos — Sr. Omer G. J. Primon
Cxa. Postal 339 - Copacabana
Rio de Janeiro, Distrito Federal

Morreu Ouvindo Nora Ney Cantar

A moça que morreu ouvindo "Ninguém me Ama", fotografada logo após o efeito do terrível tóxico que ingeriu.

A SUICÍDIA NÃO DEIXOU BILHETE: PREFERIU QUE A MELODIA "NINGUÉM ME AMA" CONTASSE SUA TRAGÉDIA



Texto de CELSO MATOS

Fotos de NELSON DE ALMEIDA

O bar estava quase fechado, na noite morna e quieta, quando a estranha moça apareceu — os cabelos desarrumados, os olhos negros e tristes; um vínculo de amargura na bôca. Comprou duas fichas, pondo-as no toca-disco, ocupou uma das mesas e pediu um guaraná. O ambiente logo se encheu de lânguidos queixumes, ao som da melodia predileta: "Ninguém me ama, ninguém me quer..." Vinha da Praia Vermelha um vento bom e manso. A voz de Nora Ney era um lamento longo que a desditosa jovem escolhera para moldurar sua tragédia. O tóxico diluiu-se no copo de refrigerante e, depois de alguns goles, começou a agonia da morte, de mistura com a música dolente, meio mórbida, do samba-canção. As duas fichas no toca-disco visavam a prolongar a melodia, até que a última gôta de vida pingasse dos lábios da infeliz, contraídas num "ritus" de desespêro. O "garçon" ficou entre surprêso e aflito. O pessoal do bar se alvoroçou, pediu ambulância, mas tudo inútil. Quando Nora acabou de cantar, a desventurada suicída dormia profundamente, para não mais acordar. Veio a polícia, o corpo foi para o necrotério e ninguém apareceu para identificar a sombria personagem que agitou os jornais. Era uma jovem bela, de 24 anos presumíveis.



Quando Nora Ney leu a história, ficou triste. Ela nos confessa que não gostou daquilo:

— Afinal, não é agradável uma publicidade dessa ordem ligada ao infortúnio de uma criatura que buscou na morte a solução para sua desgraça.

Estávamos no apartamento de d. Stela Ferreira, irmã da artista. Era um fim de tarde. Nora trajava um costume escuro. Nélio, o filho de cinco anos, muito vivo e simpático, ao





Nora Ney, falando ao repórter, lamentou o corrido.

Nora Ney, ao lado de sua genitora e uma irmã





lado dela com Vera Lúcia, de nove anos, uma bonita menina de cabelos negros. A cantora acentua que não quer, de modo algum, ser a mulher fatal do Rádio. E frisa que só pode ver com tristeza o fato da sua voz ter acompanhado a agonia de uma das suas fans; dessa gente sentimental e anônima que abre aos artistas a "chance" das consagrações.

D. Maria, mãe da artista, manda servir um café gostoso. O episódio do bar da Praia Vermelha, recordado pelo repórter, parece produzir certo mal-estar na intérprete de "Ninguém me ama". Tudo que ela diz, em resposta às nossas perguntas, parece uma fuga ao passado. Afinal, Nora tem seu drama íntimo. Andou, já, entre a vida e a morte, num leito de hospital. Aquêle mesmo vento de desgraça, que impeliu a misteriosa jovem à cena de desespêro do bar deserto, soprou no rumo da cantora.

Todo aquêle ar sombrio, tôda aquela fisionomia de tristeza que se harmoniza com a dolência de sua voz (e isso sem incluir as circunstâncias que criaram para ela um romance real, que mais parece história de ficção) fizeram com que Nora se tornasse uma figura exótica, muito exótica mesmo. — Porisso frisamos é sua voz que está matando. • E ela, num gracejo que visa a quebrar nossas resistências, diz, sùbitamente:

— Eu preferiria que minha voz estivesse ressuscitando...



Todos sabem que a estrêla da Nacional não foi feliz no amor. Mas, se a glória artística lhe trouxe grandes alegrias, também deu motivo a novos dramas sentimentais. Quem a ouve, sabe que ela é tôda emoção e põe, na voz, o que lhe vai nos arcanos da alma. A uma criatura assim os conflitos sucederam-se, tornando-lhe a vida um tormento tão grande, que só o bálsamo da música poderia suavizar tantos sofrimentos e decepções.

Há, em Nora, que venceu em tempo "record", um fenômeno puramente emocional: a paixão de cantar. E só grava a música de que gosta, que afina com sua sensibilidade. Não tem, entretanto, como predileta nenhuma de suas gravações:

— Eu me emociono do mesmo jeito cantando qualquer uma delas.



Quando lhe perguntamos qual a melhor cantora do nosso rádio, Nora sorveu a última gôta do café, tragou discretamente o cigarro e disse:

— Temos tantos valores, que o melhor é citar aquêles de quem a gente gosta mais.

E enumerou Ângela Maria, com interpretação muito própria; Dalva de Oliveira, com a classe de sempre; Emilinha Borba, com sua popularidade e seu magnetismo pessoal; Dircinha, e Marlene a dominar auditórios.

— Emilinha é completa. Canta tudo. Já eu estou presa ao samba-canção.



Recebeu Nora propostas recentes para temporadas na Argentina, no Uruguai e até mesmo na França. Porém não pretende ir ao estrangeiro, tão cedo. Quer, primeiramente, percorrer seu país.





EM CIMA: Nora e sua filha, Vera Lúcia ★ AO LADO: a estrêla, Verinha e o caçula.



ELIAS

BATENDO UM PAPINHO...

— QUANDO INGRESSOU NO RÁDIO?
— Em 1933.
— LEVADO POR QUEM?
— Sòzinho.
— EM QUAL ESTAÇÃO ATUOU PRIMEIRO?
— Na Rádio Educadora Paulista.
— QUE FAZ NO RÁDIO?
— Tudo. Sou o "homem dos sete instrumentos". Precisa mais?
— SE NÃO FOSSE ARTISTA O QUE DESEJARIA SER?
— Médico.
— ONDE NASCEU?
— Baipendi.
— QUANDO?
— 11 de setembro de 1911.
— QUE GÊNERO DE MÚSICA PREFERE?
— Todos os gêneros.
— QUANTOS INSTRUMENTOS TOCA?
— Oito ou mais.
— SEU ESTADO CIVIL?
— Solteiro.
— QUAL E' SUA RELIGIÃO?
— Católica.
— QUE ESPORTE PREFERE?
— Natação e dirigir automóvel.
— QUANTAS COMPOSIÇÕES JÁ FEZ ATÉ HOJE?
— Mais de duzentas. Gravadas tenho poucas, por estar longe das companhias gravadoras, o que deixa de ser uma barreira.
— ESTÁ SATISFEITO COM SEU ORDENADO NO RÁDIO?
— Não.
— QUE FAZ FORA DO RÁDIO?
— Sou comerciante estabelecido e professor de música.
— SUA ATUAL ESTAÇÃO?
— Rádio Inconfidência.
— SEU NOME?
— Elias Salomé.

UMA PORÇÃO DE NOTÍCIAS MINAS

A Rádio Inconfidência, segundo conseguimos saber, entrará em intenso intercâmbio artístico-cultural com as Rádios Mayrink Veiga e Rádio Clube.

★

Torna-se a falar na ida à S. Paulo, para uma série de audições ao microfone da Rádio Record, de uma Caravana de artistas das Emissoras Associadas de Minas.

★

E por falarmos em Associadas, aproveitamos o ensejo para anunciar, por todo o presente mês, várias medidas visando aumentar o número de seus ouvintes. Haverá, inclusive, reforma em sua programação.

★

Muito provàvelmente, o escritor radiofônico, Caio Lafetá escreverá uma novela para o elenco da Nacional. Paulo Roberto, mineiro de Montes Claros, vem sendo o intermediário no assunto.

★

Artistas da Rádio Inconfidência voltaram a se exibir na cidade de Diamantina, com agrado geral.

★

Serão reduzidos os programas de auditório da Inconfidência.

★

Agradam as audições da dupla Pachequinho e Maria Rodrigues, nas Associadas. Possuem, de fato, muito jeito para o difícil gênero.

★

Deverá atuar, na Rádio Guarani, "Les Scandals" — acordeonistas alemães.

★

Por falta de verba, paralisaram-se as providências para a instalação, nesta capital, da Delegacia Regional do Sindicato dos Radialistas.

★

Seixas Costa assumiu a direção das transmissões de teatro da Inconfidência, no impedimento do diretor efetivo, Paulo Severo.

★

Deverá ser por êstes dias a inauguração da sede da Associação dos Radialistas de Minas Gerais. Para tal, seu Presidente, Paulo Nunes Vieira, vem trabalhando com afinco.

★

Está quase definida a volta do cantor Flávio Alencar aos programas semanais da PRI-3.

★

Geni Morais continua melhor sambista e o cartaz feminino da Rádio Guarani.

ASSIM SIM...

— A audição de 21 de abril do programa "Show das Princesinhas", com Neide e Nanci e escrito por Caio Lafetá, na onda da Inconfidência.

ASSIM NÃO...

— O "pouco caso" da A.R.M.G. ao incidente havido, em Juiz de Fora, entre o técnico de futebol do Atlético e um dos locutores da Rádio Guarani.

★ DE MINAS NO RIO

A dupla Neide e Nanci, contratada pela Odeon, e pertencente à PRI-3, levará para gravar no Rio algumas das melodias mais bonitas dos compositores de Minas.

BIOGRAFANDO...

Muito nova ainda, quase uma criança, no entanto ENI LOPES já é uma de nossas melhores cantoras, tem um punhado de fans e já recebe as atenções dos críticos. Capixaba de Itapina, desde o dia 10 de novembro de 1936, Eni Lopes de Faria veio para Belo Horizonte há pouco tempo. De pronto ingressou nas Associadas. Logo a seguir, em março de 1953, transferiu-se para a Inconfidência, em troca de melhores condições financeiras e em busca de melhores oportunidades artísticas. Elias Salomé, foi o seu grande incentivador. Ensinou Eni Lopes a cantar uma porção de sambas bonitos; como devia ela se portar diante do microfone; sua personalidade na maneira de interpretar etc. — Eni tudo isto aprendeu e hoje sabe tirar proveito da grande oportunidade. Fora do Rádio, é estudante. Adora um bom filme. Êste negócio de prato preferido não é muito com ela. Gosta e come de tudo. Desde o caranguejo azul até o nosso tutu a mineira com couve rasgada. A primeira música que cantou diante do microfone da Inconfidência, foi o samba de Marco Antônio Prates "Teu olhar". É católica. Gosta dos esportes e de dormir cedo. Não tem namorados, pois se considera muito jovem ainda para estas coisas... Seu maior desejo é cantar no Rio, em uma grande emissora, acompanhada por uma grande orquestra.

VOCÊ JÁ SABIA?

★ Que Paulo Marquês está sendo apontado pela maioria dos nossos artistas como a maior revelação do nosso rádio, em 1952?

★ Que a Inconfidência tem 27 locutores, todos em serviço?

★ Que brevemente estarão em pleno funcionamento as estações de ondas curtas da Rádio Itatiaia?

★ Que Elias Salomé leciona, para mais de 200 alunos, diversos instrumentos?

Você está satisfeito com o Govêrno?



CELESTINO SILVEIRA:

Sou eu quem pergunta: vocês se lembram da oposição feita ao Hermes, ao Epitácio e ao Bernardes? Não? Que pena!

MANÈZINHO ARAÚJO:

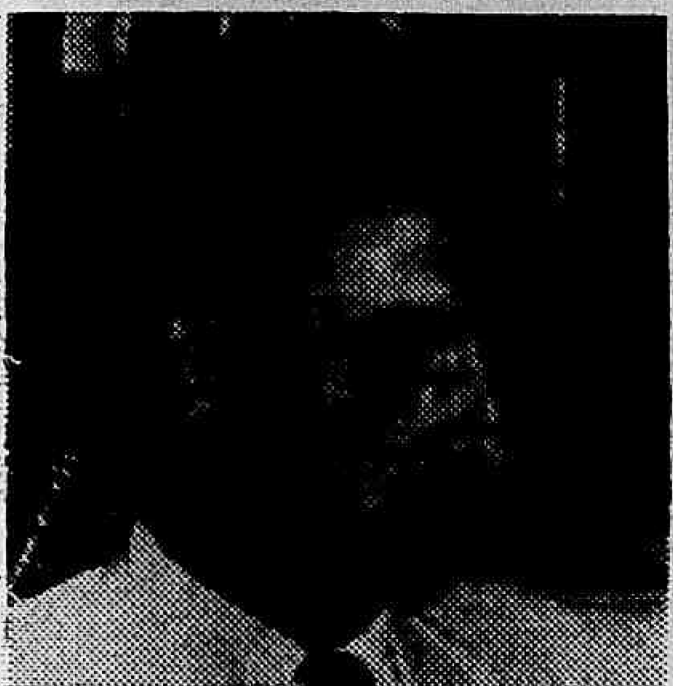
Atualmente vivo tão ocupado com meus problemas, que nem sinto se os govêrnos são bons ou maus.





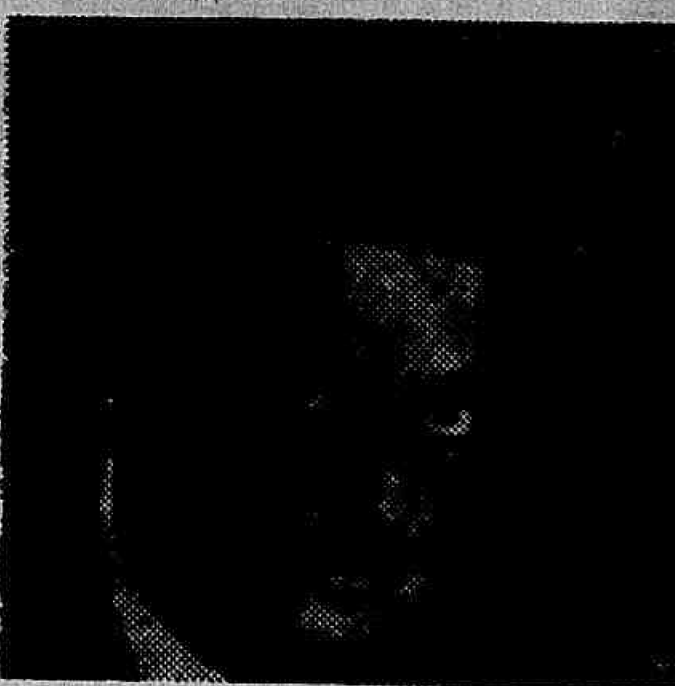
HAROLDO BARBOSA:

O presidente, para governar bem, necessita da cooperação dos seus auxiliares. Ao que parece, êle não a tem.



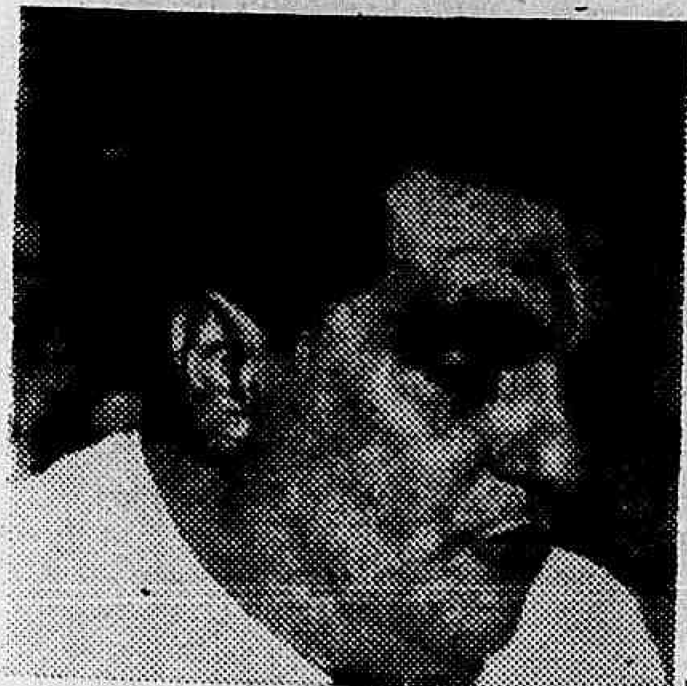
GHIARONI:

Vendo-se o panorama do país, não é possível acreditar que alguém esteja satisfeito com êle.



FAUSTO SERPA:

Não pederei responder sim ou não, porque tenho dedicado tôda a minha vida ao rádio brasileiro.



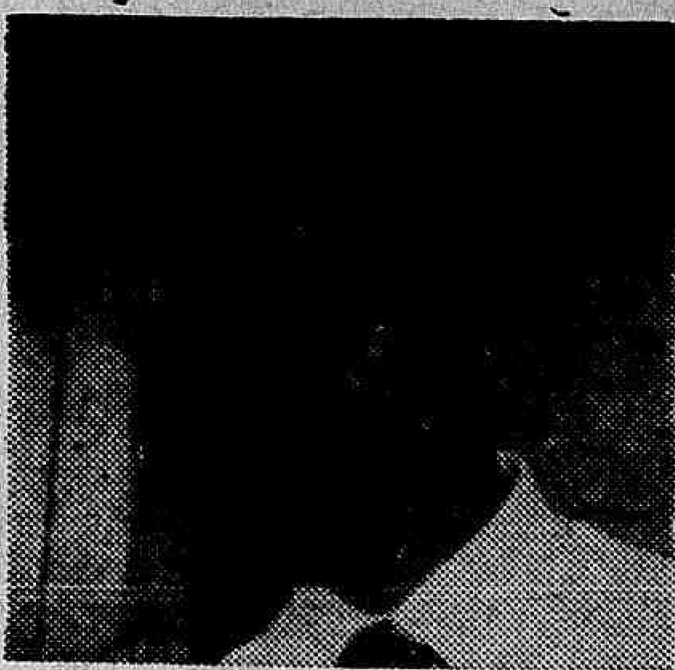
SAINT CLAIR LOPES:

Estou, porque sou um homem do trabalho e vivo à margem da política dos govêrnos, pensando no meu país.

SILVEIRA LIMA:

Não resta a menor dúvida de que o chefe da Nação tem procurado corresponder à confiança dos brasileiros.





JÚLIO LOUZADA:

Aceito os homens com suas virtudes e erros e confio em Deus. Para todos os males há solução.

PEDIDOS PELO REEMBOLSO POSTAL A

Z. BEITLER

RUA DO ROSARIO, 135-4.º And. S/4 — RIO DE JANEIRO
CAIXA POSTAL 1507

AOS FREGUESES DO RIO Atendemos no balcão com estoque variado

APROVEITEM o transporte aéreo GRÁTIS.



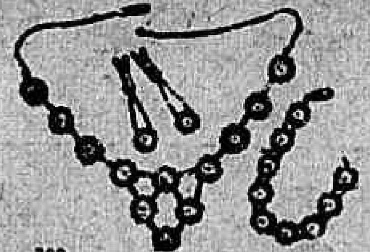
319 — Óculos Paraflex, lente inquebrável, contra raios solares, armação de metal dourado para homens e senhoras, com estójo de couro Cr$ 86,00



397 — Relógio pulseira 15 rubis, folheado com pedras vermelha, marinha, ametista e topázio Cr$ 450,00 Só a pulseira Cr$ 150,00

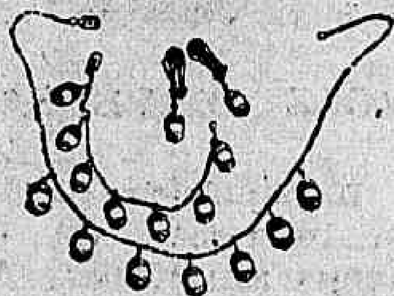
CORDÕES DE OURO

361	- Tipo	corrente	Cr$ 150,00
362	"	"Simples"	Cr$ 130,00
363	"	"Maria"	Cr$ 150,00
364	"	"Cadeado"	Cr$ 160,00
365	"	"Pausinho"	Cr$ 160,00
366	"	"Muito Forte"	Cr$ 160,00



309 — Elegante conjunto folheado

Colar	Cr$ 50,00
Pulseira	Cr$ 40,00
Brincos	Cr$ 30,00



317 — Magnífico conjunto folheado a ouro, enfeitado com lindas pérolas

Colar	Cr$ 60,00
Pulseira	Cr$ 50,00
Brincos	Cr$ 40 [illegible]



308 — Elegante relógio pulseira todo folheado a ouro de 18 quilates com 15 rubs Cr$ 300,00. 15 rubis (pulseira de primeira) Cr$ 490,00. Ancora 15 rubis Cr$ 580,00 Ancora, 17 rubis e garantia Cr$ 690,00



312 — Medalhas com cordão de ouro. Tamanho grande. Cr$ 195,00 Tamanho médio, Cr$ 175,00 Só a medalha grande Cr$ 95,00 Só a medalha média, Cr$ 75,00



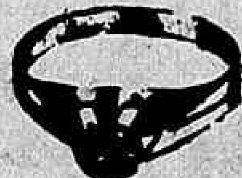
367 — Magnífico relógio pulseira tipo cobrinha, folheado 15 rubis, ante-magnético, máquina 1.ª qualidade, dando a impressão de uma verdadeira obra prima em ouro Cr$ 375,00



313 — Lindo anel de ouro 18 quilates, com água marinha, ametista, rubi ou topázio, muito vistoso Cr$ 145,00



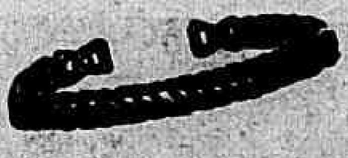
315 — Gracioso anel de ouro de 18 quilates, com grande pedra ametista ou topázio Cr$ 160,00



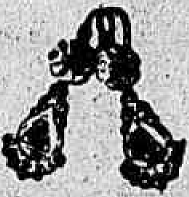
316 — Anel de ouro, com pedras vermelhas e safira branca para homens e senhoras Cr$ 135,00



327 — Lindo anel de ouro 18 quilates com água marinha, ametista, topázio ou rubi, com enfeite de safiras dos lados Cr$ 200,00



389 — Pulseira elástica, folheada, fundo de aço inoxidável, para senhoras Cr$ 120,00 Cromada Cr$ 90,00

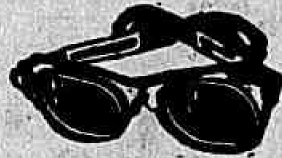


368 — Brincos de ouro, 18 quilates. Pingentes com pedras azul, verdes ou vermelhas Cr$ 150,00



336 — Pulsera folheada a ouro, para relógio de senhora, Cr$ 95,00

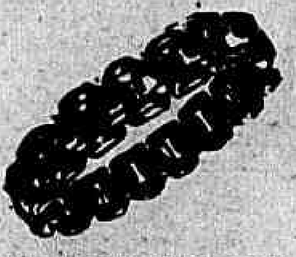
337 — Folheado garantido 10 anos Cr$ 170,00



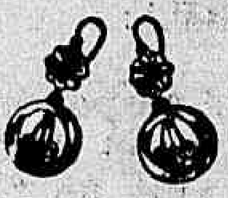
311 — Óculos americanos "Gilda" ultra-modernos, garantidos, com lentes verdes, armação na parte de cima e dos lados folheado a ouro, com estójo de couro. (Preço das óticas do Rio), Cr$ 450,00 Nosso preço de grande oferta Cr$ 150,00



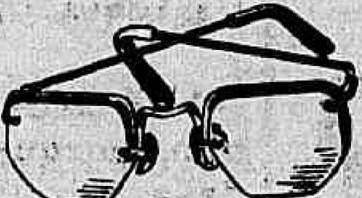
374 — Pulseira e coração com rubi, folheados a ouro, (o coração abre para colocar retratos) Cr$ 100,00



310 — Lindo bracelete folheado a ouro 18 quilates, com cravação de rubis e safira brilho de brilhantes, uma linda jóia Cr$ 95,00



303 — Brincos de ouro 18 quilates, pingentes com pedras azuis, verdes ou vermelhas Cr$ 175,00



378 — Óculos Numont legítimos, ultra modernos, folehados a ouro, com lentes verdes ou brancas sem grau Cr$ 125,00



331 — Relógio folheado com 15 rubis anti-magnético vidro alto, cordonet de sêda, máquina ótima Cr$ 325,00

332 — Ancora, 15 rubis, 10 anos garantido Cr$ 450,00



395 — Magníficos brincos enfeitados com safiras, brilho de brilhantes Cr$ 70,00



333 — Lindo crucifixo com cordão em ouro 18 quilates Cr$ 275,00 Médio Cr$ 175,00



314 — Elegantes óculos tipo RAYBAN para homens e senhoras com estójo Cr$ 64,00





375 — Coração e corrente de ouro Cr$ 170,00

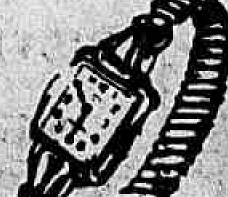
377 — Medalha de São Jorge e corrente em ouro médio Cr$ 180,00 Grande Cr$ 200,00



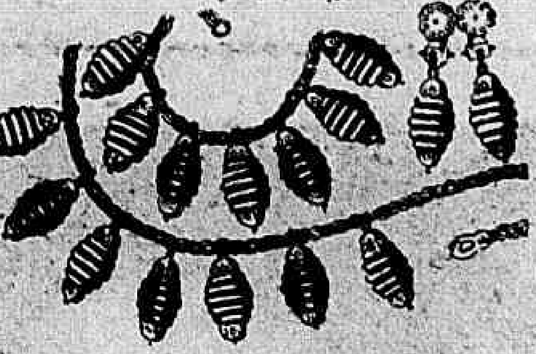
324 — Pulseira americana porta-perfumes folheada a ouro Cr$ 110,00



318 — Elegante anel de ouro 18 quilates com rubi Cr$ 230,00

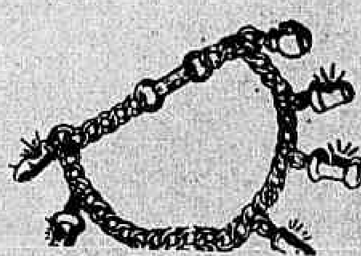


397 — Lindo relógio suiço folheado 15 rubis, anti-magnético, 1.ª qualidade, com pulseira tipo Champion, folheada Cr$ 390,00



399 — Elegante conjunto folheado a ouro enfeitado com balangandans em côres:

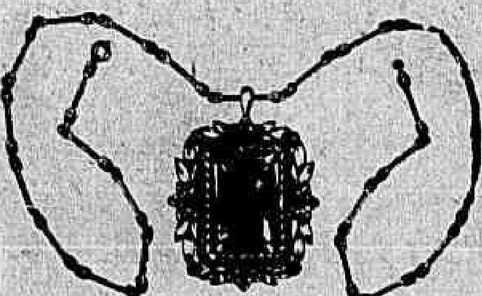
Colar	Cr$ 50,00
Pulseira	Cr$ 40,00
Brincos	Cr$ 35,00



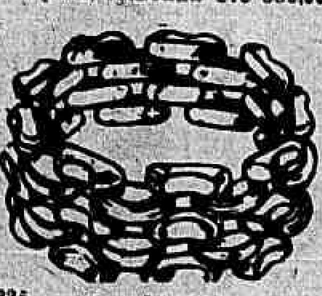


306 — Pulseira americana, folheada, com lindos balangandans enfeitados de safiras em côres Última novidade Cr$ 90,00

305 — Pulseira americana, folheada, com balangandans e porta-retrato com vidro côncavo Pode mudar o retrato à vontade Cr$ 95,00



388 — Magnífico Colar, folheado e garantido por 10 anos com grandes pedras, ametista, topázio, rubi e esmeralda com guarnição de perolas em volta. Preço das grandes casas do Rio Cr$ 450,00 nosso preço de propaganda Cr$ 150 00

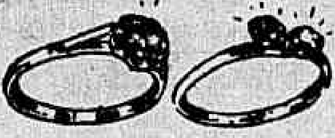


325 — Magnífico bracelete suiço, folheado com 20 anos de garantia sôbre o folheado, brilho e aparência de ouro legítimo, com 2 fechos de segurança, Cr$ 295,00



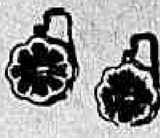
392 — Magnífica pulseira americana, folheada a ouro, com balangandans de animais enfeitados com perolas e safira (preço de liquidação) Cr$ 90,00

320 — Figa de ouro 18 quilates — Grande Cr$ 70,00 Média Cr$ 40,00 Pequena Cr$ 30,00

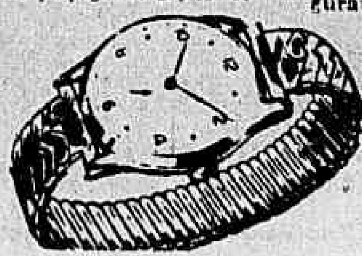


301 — Anel "Rosinha" de ouro com rubi Cr$ 125,00

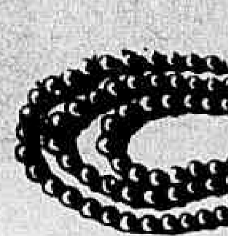
302 — Anel "Brotinho" de ouro com rubi e safira, para crianças e mocinhas Cr$ 95,00



322 — Lindos brincos de ouro com gravação de pedras em côres Cr$ 90,00



396 — Relógio folheado 15 rubis anti-magnético, 1.ª qualidade, caixa grande, preço Cr$ 350,00 Só pulseira Cr$ 90,00



321 — Colar de Perolas francesas, com fecho, imitação de brilhantes, prateado, 1 volta Cr$ 33,00 2 voltas, Cr$ 75,00 3 voltas Cr$ 110,00

CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA

Ouvir rádio nem sempre é aconselhável: pode acontecer no receptor um programa como aquêle "O domingo é nosso". da PRG-3, e criar uma indisposição para todo o resto do dia.
(H.P. — "Correio da Manhã")

★

Quase todos os "speakers" do Rio de Janeiro lêem admiràvelmente mal: dão ênfases ao que não deveriam dar; fazem pausas onde elas não cabem; modulam a voz para significar intenções que o autor jamais teve...
(Luiz Jardim — "Tribuna da Imprensa").

★

O programa "Maria Fumaça" não serve nem para espantar enxaquecas; ao contrário, torna-se mais acentuada.
(Aldrighi — "O Popular")

★

A tal história dos que não devem nascer, segundo me afirma a criada da minha lavadeira, não está valendo níquel. O Caignet, ao que afirma a mesma testemunha, acabou tôda sua bossa dramática na novela anterior.
(Dig — "O Dia")

★

Só existe dinheiro — "chance" — para os estrangeiros que, quando as coisas apertam lá fora, correm para aqui, metem a mão no cruzeiro, fazem umas caretas e depois dão um até breve de mão fechada.
(Ary Vizeu — "A Notícia")

★

Diz-se, mesmo, no rádio, que certos cartazes financiam a existência dêsses "movimentos espontâneos" dos fans. Não chegamos a essa afirmação. Mas que há algo, lá isso não se discute.
(Borelli Filho - "O Mundo")

Caricaturando...



Quando ela surge no palco, é um maná...
Tudo vibra e se agita, em derredor.
Então, no auditório, é um chuá
os gritos de histerismo: "é a maiooor"!

★

Se o samba lhe exige um movimento,
as gingas, que esboça, nos consomem...
Muito homem sai pecando em pensamento...
Muita mulher tem vontade... de ser homem...

★

Calada mesmo, sem estar cantando,
todos lhe rendem as honras de rainha.
Inda outro dia, disse um velho se babando:
— é um doce de côco, essa Emilinha!

Manelão

GRIPE? TOSSE? RESFRIADO?

RHUM CREOSOTADO

A VIDA DOS PULMÕES

PASTA JANAX

Qualquer que seja o seu problema de crespo: uma onda indiscreta, uma cabeleira encrespada ou mesmo arrepiada: PASTA JANAX resolve. A PASTA JANAX alisa instantâneamente pelo processo a frio, que dá aos cabelos maciez e aspecto natural, inalterável mesmo com o uso de banhos de mar.

A PASTA JANAX é vendida em tôda parte com instruções detalhadas para o uso, em cada pote, a Cr$ 35,00. Compre o seu pote de PASTA JANAX e faça sua aplicação em casa, discretamente.

Para uma aplicação por mão de profissionais, procure o INSTITUTO DE BELEZA GUARANY, que é a casa mais antiga e a única especializada nêste ramo. PESSOAL HABILITADO — MODERNOS APARELHOS — AMBIENTE CONFORTÁVEL.



REMESSAS PELO REEMBOLSO POSTAL — Preços especiais para revendedores. PEDIDOS AO

INSTITUTO DE BELEZA GUARANY
AV. PASSOS, 116-1.º Andar. Tel. 43-2036.
CAIXA POSTAL 2777 — RIO.



Com "OLEO DE CEDRO" o melhor para os moveis, é muito facil ganhar Cr$ 1.000,00!...

RESULTADO TODOS OS DOMINGOS NO "O RADICAL" E AS TERÇAS-FEIRAS NO "CORREIO DA NOITE"

O PODER DE CONSERVAÇÃO DO "OLEO DE CEDRO" FAZ ESTE PRODUTO PREFERIDO E INIMITÁVEL

EXPERIMENTE E VERÁ.



NO "BINGO" DA A.B.R.

AS ESTRELAS TORCERAM ATÉ DIZER CHEGA!...



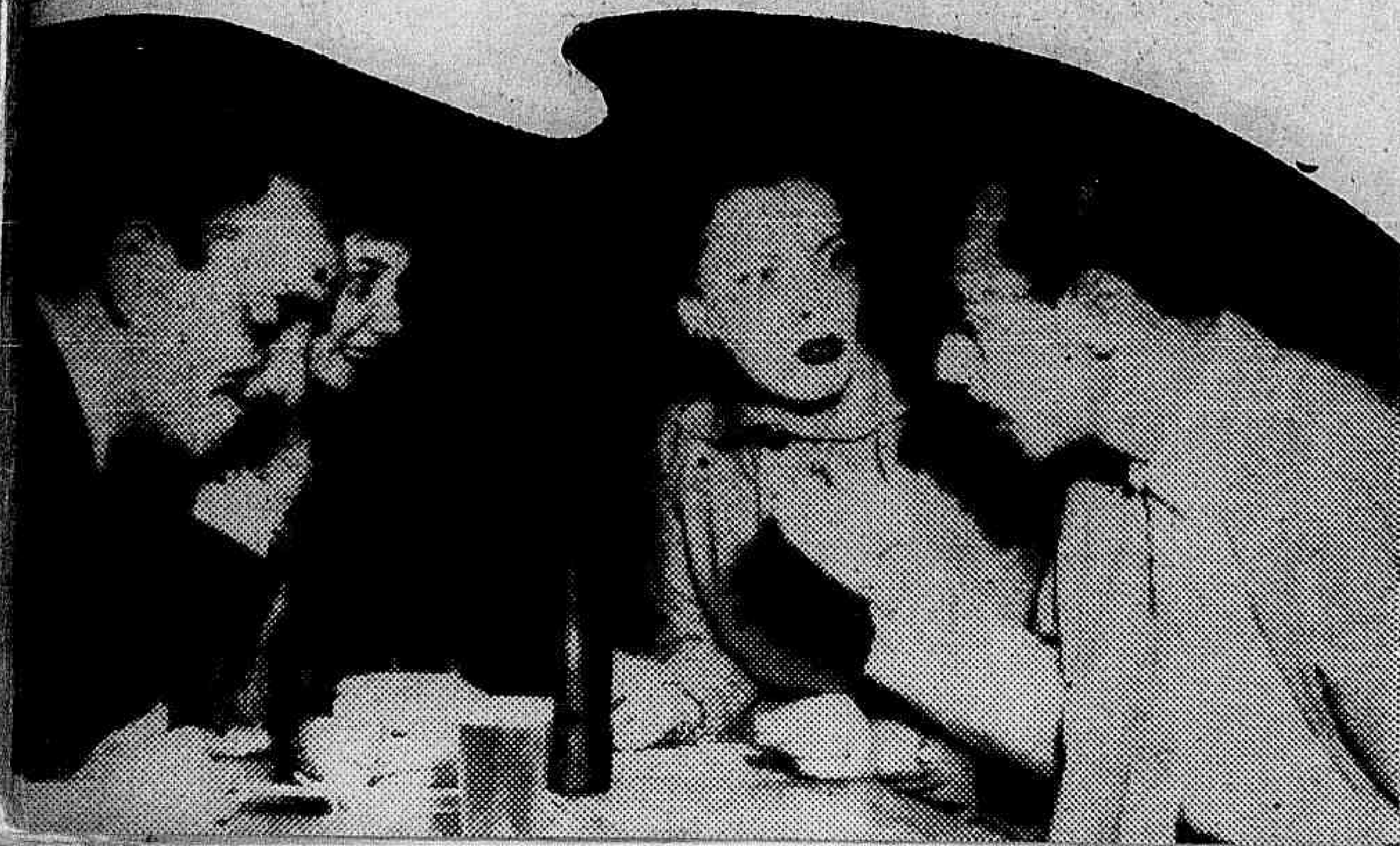
Emilinha Borba cantou as pedras do Bingo com muita graça e propriedade. Deu sorte a um felizardo que já abiscoitara um outro automóvel, em Bingo anterior...

★

Marlene também foi uma das graças do Bingo da ABR: cantou as pedras e deliciou milhares de pessoas com o seu "Tuniquim".



Na séde do Tijuca Tenis Clube, na noite de sábado, 2 de maio, teve lugar o Bingo promovido pela Associação Brasileira de Rádio, destinado a obter novos recursos para a construção do Hospital do Radialista. Alguns milhares de pessoas participaram daquilo que foi uma festa dos artistas, iniciando-se às 21,30 e prolongando-se até quase 24 horas. A organização esteve impecável, com Manoel Barcelos à frente, auxiliado eficazmente por Raul Brunini, Mário Leão, Carlos Brasil, Lolita França e outros tantos.



EM CIMA: Lúcia Helena foi a felizarda do rádio. Ela "bateu" o Bingo cujo prêmio era uma geladeira no valor de 20 mil cruzeiros!

★

AO LADO: artistas de tôdas as emissoras "torceram" pela conquista de um dos valiosos prêmios. Aí aparecem Roberto Mendes e Elza Martins, ambos da Rádio Clube, num instante de emoção.





Enquanto Emilinha parece tomada de "desespero", porque lhe faltam poucas pedras para ganhar uma televisão, Jorge Cury pula de alegria: mais "uma" no cartão e êle ganharia. Mas não ganhou...





Marlene e Luiz Delfino compraram quase duas dezenas de cartões, ocupando tôda u'a mesa para marcá-los! Estiveram por "uma", muitas vezes. Mas a sorte não quiz nadinha com êles. Quase levaram o automovel Rover, prêmio da prova principal. Mas ficaram apenas no quase...









Carmélia e Marilena Alves — que não são irmãs, nem parentes! — "torceram", juntas, durante todo o Bingo da ABR. Mas não ganharam, não. Ficaram na ameaça, isto é, por uma pedra!...



24 HORAS NA VIDA DE UM ARTISTA

JORGE MURAD

Veterano no rádio, mantendo seu cartaz através dos anos, Jorge Murad tem uma vida tranqüila, cuidando de seus programas radiofônicos, fazendo rir a muitos, mercê de sua graça. Aqui, um dia de sua vida.

Texto de FERNANDO LUIZ
Fotos de HÉLIO BRITO



★ Embora não durma com as galinhas, porque se recolhe ao leito só à madrugada, Jorge Murad comparece à praia, lá pelas 8 horas, reunindo-se à turma de sempre de Ipanema. Os "salva-vidas" são seus amigos e com êle se divertem.



★ Só depois do banho de mar, lá pelas 10 horas, é que Jorge toma o seu cafèsinho, misturado com frutas e torradas. Solteirão, embora forme no rol dos "Bons Partidos", êle reside com a família e dificilmente come fora de casa.



★ Enquanto faz hora para o almôço, o "Salomão" pensa nas piadas que irá contar, à noite, pela Rádio Mayrink Veiga ou Nacional, pois atua em ambas. E dá os retoques em mais um um livro de anedotas que vai editar.



★ Lá pelas 18 horas, Jorge vai à Nacional, toma conhecimento dos dias e horários de seus próximos programas e vai no rumo da PRA-9, para fazer o seu programa "Humoradas", às 20,25. Ali diverte os colegas, contando-lhes histórias.



★ Sim, Jorge Murad, como o irmão, o Aniz, é mestre no ilusionismo, arrancando admiração geral. Inclusive das pequenas do "Night and Day", onde costuma aparecer, depois do rádio. Vejam como êle é cotado com as bonitas garôtas.



★ Para acabar o dia, um cinema, um bate-papo de boate, ou, simplesmente, um guaraná na calçada da Cinelândia, misturado a um pacote de amendoin. Em casa, antes do sono, Jorge Murad lê os jornais, conhece novos romances.



★ E aquí o humorista em pleno sono. No calor, seu pijama é um "short", a cama um "sumier" de solteiro. Êle acorda, às vezes, de madrugada, para tomar nota de uma piada surgida durante o sono. Porque, até dormindo, faz graça.

São Jorge Não Abandonou Carlos Galhardo...

Texto de *Borelli Filho*

Fotos de *E. Mello*



logo apareceu o mesmo Galhardo para participar da idéia: Ary, todos os anos, faria u'a melodia, às proximidades do 23 de abril, exaltando o seu padroeiro. E Carlos Galhardo, por sua vez, a interpretaria, impregnando-a da sinceridade de sua fé, então cristalizada, após tantos benefícios.

Durante anos e anos, os dois seguiram à risca a promessa, não falhando um ano, sequer. E a referida melodia passou a constituir o ponto culminante das festas que Ary promovia, em sua grande residência, lá na rua Flack, no Riachuelo, sempre contando com a presença de muita gente do rádio, porque no rádio a grande maioria comunga da mesma devoção de ambos.

Há dias, Galhardo insistiu com o Ary: queria fazê-lo seu vizinho, levando-o para Copacabana. Acabou vencendo, por fôrça da amizade, fazendo o compositor abandonar a amplitude de sua casa no Richuelo por um apartamento na zona zul, no andar abaixo do amigo. Isso significava que a festa dêsse 23 de abril teria que ser em outro lugar. E foi: na Churrascaria Gaúcha, onde um e outro, com o melhor dos sorrisos, receberam mais de cem amigos, comemorando o São Jorge



Cantor e compositor ao lado dos amigos, vendo-se Rubens Soares, o "Chaguinhas" e outros.



Nacional fôsse desastrosa para sua carreira, êle que sempre tivera estabilidade no conceito popular. Ary Monteiro soube da conversa e apareceu no ambiente. Sorriu, mostrando a dendatura perfeita, de nascença, e justificou: "Deixa que São Jorge está tratando do caso".

E quando tudo parecia decidido, que Galhardo sairia da Nacional, eis que a emissora resolve entrar num acôrdo, uma conversa para consertar a situação, não o deixando sair do seu elenco. Conversa que prosseguia até o instante em que redi-



Por fim, o abraço de estilo e muito sincero: *São Jorge os fez amigos de glórias e lutas.*





Carlos Galhardo e Ary Monteiro posam junto aos grandes motivos de suas vidas: Jane e Maria.

lhardo deixe a PRE-8. Estaria Ary Monteiro com a razão?

A par de tudo isso, encontramos detalhes curiosos na festa do último dia 23: o charuto fumarento de Galhardo, num dia em que o charuto é indispensável; os cuidados do mesmo Galhardo com a elegante e simpática loura, a Jane, que parece mo-

Por fim, o abraço de estilo e muito sincero: São Jorge os fez amigos de glórias e lutas.

Carlos Galhardo e Ary Monteiro posam junto aos grandes motivos de suas vidas: Jane e Maria.

Não que o Carlos Galhardo fôsse um descrente, pelo contrário. Mas não passava de um católico de intuição, desobrigado das tradições e deveres que fazem a conjuntura da igreja. Vez por outra, na hora de dormir, Galhardo fazia o "Pelo Sinal", dizia suas orações e achava que cumprira o mandamento de Deus. Um dia, entretanto, apareceu o robusto e alegre Ary Monteiro para se fazer o seu melhor amigo. Afinidades ligaram um ao outro, até confundí-los, muita vez, numa só pessoa. A amizade chegou a tal ponto que o Ary brigava por causa do Galhardo e o Galhardo entraria numa briga por causa do Ary. Mas que o compositor e o intérprete, êles eram os amigos do peito, dividindo emoções, tristezas e alegrias.

Surgiu, então, um detalhe particularíssimo na vida do Ary Monteiro: sua extraordinária devoção por São Jorge. Em seus quarenta e tantos anos bem vividos, guardando experiência profunda dos mistérios da vida, Ary contara, centenas de vêzes, com a proteção do santo milagroso, a êle rendendo, por isso, sua homenagem de todos os 23 de abril, traduzidas em festa de intensidade, comungada pela família Monteiro, seus muitos e muitos amigos e, principalmente, o Carlos Galhardo. A extraordinária crença do amigo encontrou ressonância no Galhardo.

Principalmente quando vieram suas angústias, que Ary o mandou entregar a São Jorge, como êle, Ary, fazia. E realmente o santo podroeiro foi eficaz na cura das tristezas do cantor, fazendo muitos de seus problemas chegarem à condição de vitórias consecutivas. O culto do Ary passou a influir no espírito do Galhardo. E quando o Ary resolveu fazer uma promessa a São Jorge,



★ Enquanto Vitório Lattari parece "cantar" Galhardo para tirá-lo da Víctor, levando-o para os discos "Copacabana", Ary Monteiro ajuda a "conquista". ★

de 1953. Galhardo, no seu melhor terno, recebia os amigos e, pelo sim, pelo não, tirava longas baforadas de um charuto de muitos centímetros. talvez para não fugir aos preceitos populares de que o charuto é sempre indispensável nessas ocasiões, especialmente naquela data

Claro que na festa não fugiria o assunto da "briga" de Galhardo com a Rádio Nacional, a ponto de o artista abandonar a emissora, logo que terminasse seu contrato. Qualquer outro que assim procedesse não despertaria tantos comentários. Mas não o Galhardo, sabidamente disciplinado e artista que permanecera mais de dez anos na Mayrink, dali saindo para ingressar na PRE-8, lá ficando outros cinco anos. Teria São Jorge abandonado o Galhardo? Por que? Talvez que sua saída da

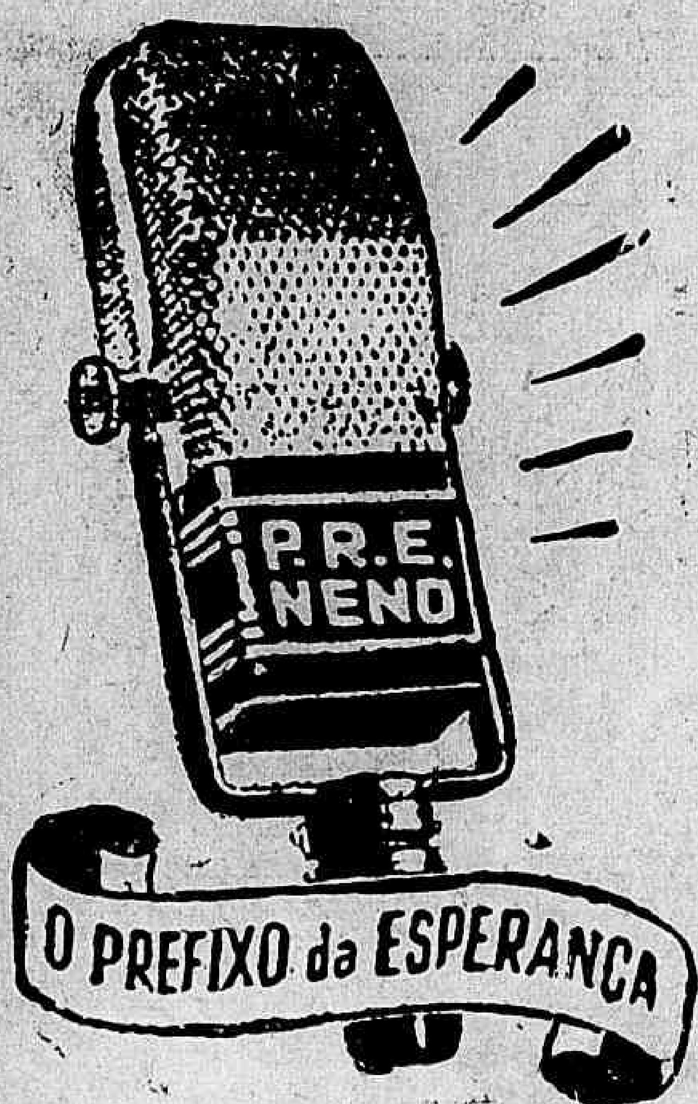
lhardo deixe a PRE-8. Estaria Ary Monteiro com a razão?

A par de tudo isso, encontramos detalhes curiosos na festa do último dia 23: o charuto fumarento de Galhardo, num dia em que o charuto é indispensável; os cuidados do mesmo Galhardo com a elegante e simpática loura, a Jane, que parece morar em seu coração; e, entre outras coisas, uma porção de cantores novos, que se fizeram ouvidos, sob a proteção do mesmo Galhardo e do Ary. Por fim, não poderia passar desapercebido o detalhe, encontramos Vitório Lattari, que era diretor da Víctor e agora manda na fábrica de discos Copacabana, a braços com o mesmo Galhardo, quase sempre em conversa baixa e gestos persuasivos. Por certo que "cantando" o cantor para gravar na sua etiqueta. Quando perguntaram ao Ary, êle sorriu de novo e retrucou: "Deixa com São Jorge!"



Na hora de cortar o bolo comemorativo de São Jorge, o "avanço" foi assim: Galhardo provou o doce, usando o dedo

Humberto Teixeira ficou encantado com a voz de Rogéria — e logo entregou à revelação da PRE-NENO duas melodias de primeira.





Rogéria Gravou Melodias de Humberto Teixeira



Dia a dia a moça bonita que se chama Rogéria cristaliza seu prestígio artístico, recebendo aplausos e a admiração dos fans. Ainda agora a grande revelação da PRE-NENO vem de obter outro sucesso, gravando seu primeiro disco na RCA Víctor. E o fez, precisamente, com melodias de Humberto Teixeira, o compositor tri-campeão no concurso dos Melhores, da REVISTA DO RÁDIO. Rogéria recebeu, de Humberto, duas melodias bonitas — o baião "Benzim" e o samba-canção "Só muito amor" A gravação está magnífica e logo conquistará as preferências populares.

Rogéria e Humberto, antes da gravação, ensaiam o baião "Benzim".

RUA DAS PIMENTA

MANEZINHO ARAUJO

Não sei até onde iremos, nós, com os programas humorísticos. Confesso que sempre fui do sal e da pimenta, mas a coisa agora anda demais carregada. Reparem na dosagem dêste esquete:

— "Não quer comer? Coma, é peito de galinha!

— Êsse peito de galinha é como o peito da empregada?

— Ah, não! Se fôsse, eu não lhe daria! Ficava com êle!

Coraram? Pois isto que aí está foi dito como humorismo, num programa de rádio. Assim, sim, mas assim, também não! — Fioooo...

★

Notícia para meus amigos, que são muitos, e para os meus inimigos, que são pouquíssimos, embora gratuitos: o meu samba "Há sinceridade nisso?" foi gravado na Inglaterra, com acompanhamento de Roberto Inglês e sua Orquestra, e na Argentina, com versão em castelhano. Desculpem, mas tenho que dar um vivazinho a mim mesmo: — Vivôooo...

★

Por falar nisso, César de Alencar, o criador daquele samba, acaba de gravar na RCA Victor, um outro samba meu, no mesmo estilo, e que, segundo meus cálculos, fará carreira idêntica. Chama-se "Casa do Sem-Jeito", e não é pra me gabar não, mas tá bem feitinho. E bem gravadinho pelo Cavalete. Tenham paciência, mas agora a puchadinha é no César e na RCA Victor: — Vivôooo...

★

Muita gente anda chamando o cantor de canções, de cancioneiro. Creio que há um engano. O cantor das canções deve ser cancionista, e não cancioneiro, como vem sendo chamado — Fioooo...

★

Na hora em que o cinema nacional desperta para a vida, tem-se a impressão de que, a Atlântida só quer fazer filme com Oscarito. Sem dúvida nenhuma, acabará cansando o grande cômico. E cansando o público. — Fioooo...

★

Ligo o rádio, e lá me vem transmissão de corridas de cavalos. Se eu fôsse autoridade acabava com êsse falso esporte. Se, na realidade, corrida de cavalo fôsse esporte, o cavalo é que devia correr no lombo do joquei. Alí, sim, seria uma barbada. — Fioooo...

★

Fiquei freguês. Sempre que a Tupi irradia da boate Beguin, estou firme na sua onda. Êsse rapaz Roberto Luna está cantando de mais! — Vivôooo...

★

O brasileiro, é assim. Mete o pau no cinema nacional. As fitas são ruins. Surgiu "O Cangaceiro", fita maravilhosa Fica o brasileiro procurando o menor detalhe, o menor deslise, para continuar metendo o pau. Um acha que Teodoro não está falando feito nortista, outro, que não tem daquele mato no norte, e outro, que a onça estava muito gorda. E' o cúmulo! Vaia nessa gente! — Fioooo...

MILEN
É o melhor e mais antigo SABÃO EM PÓ para lavadeiras elétricas

M**I**LEN
Na sua MÁQUINA DE LAVAR significa longa vida para seus tecidos caros

MI**L**EN
É o melhor e o mais vendido SABÃO DE CÔCO no Brasil

MIL**E**N
NÃO DÁ BRINDES Dá apenas produtos de indiscutível superioridade

MILE**N**
São os SABÕES que experimentados por V. S. jámais sairão do seu lar

À venda nas feiras, armazens e bôas casas
fabricado por
SABÕES MILEN LTDA.
Rua Bonsucesso, 295 — Tel. 30-2586
Rio de Janeiro — Indústria Brasileira

GRAVADOR
Alvaro
CLICHES
TEL.: 52-8385

O RÁDIO TEM...



ORLANDO SILVA diz:

3 COISAS BÔAS

★ A A. B. R., com sua presidência

★ O conjunto de várias idéias em um só programa

★ Os patrocinadores de larga visão

3 COISAS MÁS...

★ Os falsos valores

★ Os imitadores

★ A deselegância de certos profissionais.

AOS FRACOS E SENÍS

Os excessos de prazeres, os de trabalho físico e mental, o álcool desvirtuam a harmonia do organismo, perturba as funções eurítmicas, precipitam o homem ou a mulher para a velhice precoce, enfraquecendo os nervos, tornando-o um ser inútil, voluntarioso, intratável. Peça o auxílio do moderno preparado GOTAS MEDELINAS cuja ação eficiente tem sido comprovada por milhares de pessoas. Em todo o Brasil. Enviem Cr$ 30,00, pelo Reembolso Caixa Postal 3685 — RIO.

CORREIO DOS FANS

ALBERTINA FERREIRA — (Rio) — Mas, é, hein?!

★

ALICE DOS SANTOS — (Rio) — Uma capa com Emilinha, a Rainha, e Jorge Goulart, o Rei do Rádio? Bem, a esta altura o Rei deve ser outro. Veremos das possibilidades.

★

MARIA ALICE HENRIQUE — (S. Paulo) — Ih, será que há romance?

★

EMÍLIA G. ALBUQUERQUE — (S. Paulo) — Exato: Yara Salles era viúva quando se casou com o Héber. Vamos estudar as sugestões, tá bem?

★

TERESA REINOLDI — (São Paulo) — Uai, se Emilinha está satisfeita com a coroa? Irmã, e não era pra estar, não?!

★

CONCEIÇÃO DE OLIVEIRA — (Rio) — A história, agora, é de uma capa com a Eliana e o Francisco Carlos, é? Tá bom.

★

MÁRIO MONTEIRO — (Rio) — Não diga, companheiro? Então lhe garantiram que a Dalva de Oliveira tem um ódio de morte da Linda Batista? Ah, não tem, não. Elas não se falam, mas não guardam ódio uma da outra. Não acredite nesses venenos.

★

SHEILA DE ARAÚJO — (Rio) — Outra reportagem com a Nélia Paula? Puxa! Você não viu aquela, publicada noutro dia, com fotografias pra lá de sensacionais?

★

J. BRITO SANTOS — (Belo Horizonte) — Qual a edição em que aparece a Heleninha Costa? Nesta, por exemplo. E ainda mais, nas que têm os números 4, 27, 41, 50, 109, 121, 152, 153 e 165.

★

NEYDE CORRÊA — (Rio) — Ah, você acha que a "Candinha" é a locutora Maria Helena, porque é parecida com o desenho do título da secção!? Mas não é a Maria Helena, palavra.

★

ANA ROSA — (Sorocaba) — Mas, não é mesmo? Que coisa, hein?

★

BARBOSA GOMES — (Vassouras) — Quando a Silvinha Chiozzo aparecerá na capa? A irmã da Adelaide está na fila, esperando a vez.

★

IEDA CEREJO — (Rio) —Puxa! Até parece que você não gosta da Marlene? Por que, se ela é tão boazinha?...

★

ANGELA MARIA DE LIRA — (Rio) — Está "caprichando"...

★

MARIA CRISTINA LOPES — (Rio) — Bem, aí fica seu pedido para a Rádio Tupi apresentar um programa com o João Dias em plena madrugada. Será que a Tupi aceita a idéia?

★

MARLENE SILVA — (Pelotas) — Por que a Tônia Carrero ainda não lhe respondeu a cartinha, nem lhe mandou uma foto? Vai ver que é falta de tempo... O Sílvio Caldas continua afastado do rádio, pra não perder o hábito...

★

BRANCA GOZALES — (Rio) — Você deseja a letra da guarania "Índia"? Procure-a na edição da revista "Vamos Cantar", dêste mês. Está um primor! Vamos cuidar da capa com o Vicente Celestino, ouviu?

★

JORGE LUIZ DOS SANTOS — (Rio) — Idem, na mesma data, com a capa do Luiz Vieira. Tudo em cogitações, tá?

★

CÉLIA BARBOSA — (Rio) — Idem, igualzinho, com a capa Emilinha e Ângela Maria: a Ângela vai aparecer, sòzinha, por êsses dias.

★

MARINA L. FREITAS — (Rio) — Não diga? Você deseja, numa capa, o "simpaticíssimo" Hamilton Frazão! Salve êle! Virá a capa, breve.

★

ELZA FERREIRA — (Rio) — Pois é, que coisa!

★

CARMEM LUCÍLIA — (Duartina, Espírito Santo) — Não se preocupe, não, que seus pedidos serão atendidos.

★

LURDES LÉA — (São Paulo) — Quando Marlene sairá nos "Modêlos do Rádio"? vai aparecer, em breve. Tá bem, assim?

★

DALILA ANDRADE — (Rio) — Vamos tratar do seu caso.

★

CARMEM DIAS — (Rio) — Está "caprichando" a capa com o Reinaldo Dias Leme.

★

MÁRCIA ELOU DAZ — (Rio) — — Outra vez? Nossa! Pra variar, você pergunta qual a artista mais popular, se Dalva de Oliveira ou Marlene. Irmã, que "amigo da onça" você é. Fazemos-lhe a mesma pergunta, sabe?

★

MAGALI ARRUDA — (São Paulo) — Uai, por que a Emilinha não se casa com o Mário Genari Filho? Como, se êles nem se conhecem pessoalmente? Em todo caso, faça a sugestão a um e a outro. Talvez êles gostem da idéia, não é?

★

M. J. DE ALMEIDA — (Rio) — Se o Lúcio Alves está mesmo noivo? Bem, êle diz que há alguém em seu coração. E êsse alguém não é, a Dóris Monteiro. Vai daí...

★

LAURA CAMPOS — (Minas) — Se é mesmo verdade que a Rogéria já se casou? Não, ela é brôto! Está namorando o Carlos Augusto. Talvez que daí surja o casório, quem sabe?

★

PAULO ROBERTO NUNES — (Minas) — Ih, deixa isso pra lá...

★

LOURDINHA AMORIM — (Bahia) — Se o João Dias é casado? Ainda não. Mas, parece que isso não vai demorar muito. Não podemos garantir se os artistas enviam fotos: nem sempre isso acontece, sabe como é.

FUMEM

HOLLYWOOD

Cia. de Cigarros Souza Cruz

CORREIO DOS FANS

MARIA HELENA — (Santos) — Como é a história? Todos os nomes dos artistas e funcionários da Rádio Nacional de S. Paulo? Não acha que a relação é um bocado grande, Mariazinha?

★

ALICE DE OLIVEIRA — (Rio) — Estamos cuidando, carinhosamente do assunto. E' preciso um equilíbrio na história, não é mesmo?

★

NELSON RICARDO — (Belo Horizonte) — A Talita de Miranda e a Olga Nobre? Ambas estão desquitadas, há algum tempo.

★

WALTER MACHADO — (Rio) — Tratamos da apresentação, em breve, de uma página de palavras-cruzadas, carta-enigmática, passatempos, etc. Ela virá em tempo oportuno.

★

HELIODETE SANTOS — (Salvador) — Você deseja tôda a família do Jorge Veiga numa capa? Bem, vamos cuidar do assunto...

★

DINORAH JUNQUEIRA SOUZA — (Minas) — Se a Emilinha recebeu seu telegrama, no seu último aniversário natalício? Ah, naturalmente que sim.

★

SHEILA DE ARAÚJO — (Rio) — Qual a maneira de se comunicar com a Nélia Paula? Escrevendo ou procurando-a no Teatro Follies, em Copacabana.

★

MARIA TERESA ROSA — (Santa Maria) — Se Emilinha é a artista mais querida na Rádio Nacional? Bem, o que acha você?

★

FRANCISCO BANDEIRA — (São Paulo) — Se é mesmo verdade que a Marlene e o Luiz Delfino não querem filhos? Nada, até que êles adoram crianças. Daqui a alguns anos, você vai ver, êles terão uma dúzia de herdeiros.

★

WILMA ROCHA — (Nova Friburgo) — Quando a Emilinha Borba aparecerá em "Modelos do Rádio", porque está demorando muito? Bem, depende, apenas, da Emilinha, sabe? Logo que ela resolva tirar as fotografias, que solicitamos há bastante tempo.

★

HILDA GOMES — (Santos) — Muito bem, você é favorável a que Dóris Monteiro corte as tranças. Será que os outros leitores têm a mesma idéia? Aí fica a pergunta: a Dóris, naturalmente, seguirá a opinião da maioria.

★

ROSA MARIA FERREIRA — (Rio) — Quem, o Roberto Paiva? E' casado, sim, e tem um robusto herdeiro.

★

MARIA HELENA — (Rio) — Ih, não imagine essas coisas! Então o Manoel Barcelos "torce" mais pela Marlene que a Emilinha? Que nada!

TÂNIA MARIA DOS SANTOS — (Rio) — Tá bom, tá.

★

ORLANDO SILVA — (Campas) — Quantas gravações tem o Orlando Silva? Ao certo, nem êle mesmo o sabe. Mas o número alcança algumas centenas.

★

JOSÉ ROSAS — (Ericeira) — Capa com o Francisco Carlos e a Dóris Monteiro? Até parece que há romance entre ambos... Mas não há!

★

ELI ESPERANÇA — (Rio) — Bem, nem ela própria o sabe.

★

JOSÉ DOMINGOS — (Juiz de Fora) — Se a Dalva de Oliveira gosta de receber visitas dos fans? Bem, deve gostar.

★

DAGMAR FERREIRA — (Rio) — Você acha que os dentes de Emilinha são muito bonitos? E daí?...

★

EDIR DOS SANTOS — (Rio) — Quando virá a capa com a Rogéria? Ah, está pra sair. E bem bacana, sabe?

★

TERESINHA SOARES — (Rio) — Qual o telefone do Júlio Louzada? O mesmo da Tamoio. De casa, não pode ser.

★

HENÍCIA CÂNDIDA — (Rio) — Qual o verdadeiro nome do João Dias? Êsse mesmo, acrescido de um Vicco. Se o herdeiro de Chico Alves manda retratos? Às vêzes.

★

HOOPER KONPS — (Mato Grosso) — O Carlos Matos? Ah, é um esplêndido violonista.

★

LEILA DONNICE — (São Paulo) — Se é possível uma nova entrevista com o último amor de Francisco Alves? Vamos tratar do assunto.

★

MONTE REAL — (São Paulo) — Outra vez? O João Dias já saiu no "Buraco da Fechadura", edição 183.

★

KAZUO IRACAVA — (Paraná) — Enderêço da Ivone Nelson? Bem, amigo, ela não é de rádio. Vai daí...

★

GESSY DE OLIVEIRA — (Carangola) — Nossa! Não é preciso pedir "por piedade" uma capa com o Antônio Leite. Êle a terá, na época exata.

★

LÚCIA STELLA — (Minas) — O redator? E' o redator.

★

THOMAZ PUGLIESI NATALE — (São Paulo) — Ah, um "Diário" também para a Dalva? Vamos estudar o assunto.

★

MANETTE DOMINGUES — (Bauru) — Ora, por quem sois? Não merecemos tanto!...

UM BELÍSSIMO PRESENTE!

Realmente um presente ideal. O maravilhoso Álbum do Rádio dêste ano contém as fotografias mais novas dos artistas mais queridos. Trata-se de uma edição que a Revista do Rádio apresenta anualmente, e que em poucos dias tem todos os exemplares esgotados. Por isso o prezado leitor deverá procurar imediatamente, em qualquer jornaleiro, o lindo Álbum do Rádio, n.º 4 ao prêço comum de 25 cruzeiros. Se por ventura o seu jornaleiro não tiver mais o Album do Rádio n.º 4, basta recortar o coupon abaixo e remetê-lo com a importância de 25 cruzeiros para à rua Santana 136, Rio, redação da Revista do Rádio.

Sr. Diretor da
REVISTA DO RÁDIO
Rua Santana, 136 — Rio.

Desejando um ÁLBUM DO RÁDIO dêste ano estou remetendo com êste coupon o quantia de 25 cruzeiros.

Nome ....

Enderêço ....

Cidade .... **Estado** ....

Histórias que o Rádio Conta

"A Taça da Amargura"

Nessa peça emitida pela Mayrink Veiga, em seu teatro vespertino, e que aqui publicamos condensada por Sandra, podemos sentir o espírito de renúncia, de sacrifício sentimental da espôsa que tudo suporta para não ver o desmoronamento de seu lar.

LUA DE MEL

Fernanda se casou por paixão. O marido — Alex — também a amava a seu modo. Mas era um escravo da sorte e não poderia conceber fidelidade conjugal nem mesmo na época em que a lua de mel irradiava seus raios sôbre o casal. Tudo daria certo se Fernanda, em sua fé ingênua, não convidasse Reinalda, sua amiga íntima, para uma temporada na fazenda, em que estavam, logo duas semanas decorridas de seu casamento. Alex lançou seu pensamento guloso para aquela "vamp". Assim, já se sentia apossado de pensamento malévolo, antes de um mês de casado.

A CEGONHA

Reinalda ainda estava na fazenda de Montes Verdes, quando Fernanda sofreu séria indisposição. Os prenúncios da maternidade abalavam a espôsa de Alex, predendo-a ao leito.

— Querida, repousa bastante — dizia Reinalda à amiga — Estou cuidando de tudo e nada faltará na fazenda. Felizmente somos apenas os três e a criadagem.

— Reinalda, meu anjo, como lhe agradeço. Fui bem inspirada trazendo você para junto de nós.

Sorriu mansamente.

— E nem atrapalha nossa lua de mel, tão íntima você é para nós.

A DESCOBERTA

Já Fernanda se erguera do leito, feliz por conseguir manter consigo o bebê que daí a meio ano nasceria. Com prazer respondeu à pergunta de Reinalda.

— Querida, empreste-me sua roupa de montar, aquela de linho vermelho. Meu "culote" está sendo lavado e quero dar um giro a cavalo.

— Disponha, Reinalda. Escute: insista para que Alex vá com você.

Reinalda, sem ser muito parecida com Fernanda, poderia ser confundida com ela, à distância, principalmente usando aquêle traje de montaria escarlate tão famoso nas redondezas. E foi isso que lhe deu o primeiro sofrimento, a primeira gota das que encheriam sua taça de amargura. Quando a negra velha lhe serviu a canjica cheirosa, admoestou-a:

— Sinhàzinha, fêz mal em andar a cavalo hoje de manhã. Galopava ao lado do patrão, depois de quase tê perdido o nenêm. Mal feito! Bem que vi a sinhàzinha com aquelas roupages côr de sangue de boi!

— Mas não...

— Num adianta descurpa não, menina. Eu tava em casa da Benta, junto da cachoeira quando vi a senhora apeá do lazão e inté vi aquêles beijos danados que o patrão deu na senhora, dispois que deixaram os animá! Tava tão amoroso!

Fernanda sentiu tudo negro ante seus olhos. Confundida com Reinalda, soubera da infâmia do marido e da amiga de infância.

SOFRIMENTO

Descoberto o horror, Fernanda expulsou a falsa amiga. Mas perdoou o marido. Daí por diante, perdoava sempre. Novas traições descobertas, novas capitulações amorosas porque Alex sabia mentir-lhe:

— Fernanda, meu amor, perdoe! É a única mulher que amo verdadeiramente. Não passam de tontices, de namoricos vulgares as outras coisas...

Fernanda perdoava, embora sofresse tanto. Após o perdão vinha um período de aparente sensatez de Alex. Depois, tudo recomeçava.

O GARÔTO

Já se passavam quatro anos de casamento. Luiz Carlos, o filho do casal, aquêle mesmo rebento que na Fazenda de Montes Verdes perigara no ventre materno, era o encantamento de Fernanda. Um tanto anestesiado em seu amor conjugal pela vida eivada de infedelidade de Alex, transferira para o menino tôda sua ternura.

Naquela manhã de sol o marido lhe comunicava — vou levar Luiz Carlos à praia.

— Está bem, Alex. Mas muito cuidado, por favor. O menino é bobinho e tem de ser fiscalizado constantemente. Com três anos não tem a noção do perigo. Cuidado!

— Afinal, Fernanda, sou o pai do garôto e o quero tanto quanto você. Esteja descansada que não perderei o menino de vista.

TRAGÉDIA

Na praia êle detém seu olhar numa belíssima banhista. De olhares às palavras. A conquista foi fácil, e Alex não mais prestou atenção em Luiz Carlos que brincava à beira da água.

Foi aquêle grito coletivo que o alertou:

— Socorro! O menino! Está se debatendo! Salvem o menino! Vai morrer!

Mas ninguém o salvou. Luiz Carlos morreu afogado, ali mesmo na arrebentação.

Fernanda, enlouquecida de dor, soube de tudo pelos jornais. O garôto morrera porque o pai estava absorvido num idílio, sob a barraca multicor, de costas voltadas para o mar, esquecido de tudo que não fôsse o novo amor!

A ÚLTIMA CONQUISTA

Após o sepultamento do filho, Alex como louco se arroja aos pés de Fernanda.

— Sei que agora você não poderá me perdoar, querida!

Ela, de uma serenidade apavorante, acaricia-lhe os cabelos:

— Perdôo mais uma vez, Alex Porque sou louca por você.

Estavam no escritório da linda residência praiana, juntos à mesa. Um estilete em prata antiga, usado como furador de papéis, alí se encontrava. Seu cabo representava uma mulher de corpo inteiramente nu. Sorrateiramente, estendeu a mão direita sôbre a mesa de trabalho. E, enquanto com a mão esquerda acariciava a cabeça do marido, mergulhada em seus ombros, Fernanda cravou-lhe nas costas friamente, a lâmina aguda.

Alex caiu a seus pés sem um gemido. E quando morreu, ali mesmo, ouvia as gargalhadas enlouquecidas da espôsa:

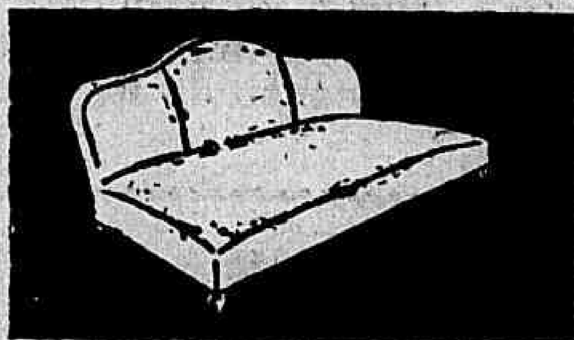
— Está engraçada esta mulher nua, querendo entrar pelos seus pulmões a dentro. E' esta sua última conquista, Alex! Uma mulher de prata, inteiramente nua! Vamos, morre logo, cão! Assassino de meu filho! Não se esqueça de que a Morte é mulher!

Ficará com ela, eternamente. Foi a única que fêz de você um homem fiel!

Quando o pessoal da casa chegou com o médico do Pronto Socorro, Fernando ainda dizia:

— Satisfeito, amor? Com uma mulher despida que penetrou por seus pulmões!

Transbordara, com a morte de Luiz Carlos, a taça da amargura.



Cr$ 790,00

DE DIA:
Um magnífico sofá

A NOITE:
Uma confortável cama

Simples sem ferragens passa de um ao outro uso sem nenhum trabalho.

Confecções e reformas de todos os estilos de móveis estofados. Preços mínimos. Vendas a Praso.

IND. DE COLCHÕES OSTERMOOR LTDA.

Rua Senador Furtado, 30 — TEL. 48-0824
Defronte ao Inst. Educação — (Mariz e Barros)

René Bittencourt — Feira de Amostras

MAS E' HEIN ?!...

DISSE O FILÓSOFO: — "Quanto mais se vive, mais se aprende'.

O FALSO AUTOR RESPONDEU: — Mentira, porque eu já vivi pra chuchu e não aprendi a compor coisa alguma!

QUEM SOU?

Só porque falo depressa,
Caçoam de mim à bessa!
Cacoam, não sei porque...
Pois, eu gravei "lentamente"
Um samba-canção dolente,
Meu e do amigo René...

Resposta rápida e lenta: NELSON GONÇALVES E "TANTOS ANOS".

NOTÍCIAS ASTRONÔMICAS

— Os sábios astrônomos cogitam de provar que, num futuro bem próximo, poderemos almoçar em Marte e jantar em Saturno!

— Bem, sêmpre é melhor que almoçar na Nacional e jantar na Tupi...

FILMES DA SEMANA

PALÁCIO — "Cangaceiro", com Zé Gonzaga e Salvador Guimarães

PLAZA — "Amei um bicheiro", com... tá bom, deixa...

IRIS — "Galinha dos ovos de ouro", com a Nacional

MARROCOS — "A bela e a fera", com Emilinha e o "Cabidela"

UNIVERSO — "Ali Babá e os quarenta ladrões", com os que não pagam direitos autorais às Sociedades.

PARAÍSO — "Santa Fé", com o galã Júlio Louzada

CENTENÁRIO — "Só os covardes se rendem", com René Bittencourt e todos os defensores da música popular brasileira.

Aracy de Almeida, Dircinha e Renata Fronzi (cantando) "Se eu morresse amanhã, de manhã..."

ZÉ VENENO (falando) E não pode ser hoje de noite?

NOS JORNALEIROS:

VAMOS RIR!

"ESPONTÂNEA" MANIFESTAÇÃO

Ao regressar de sua excursão a Portugal, o humorista da G-3, Badu, vinha debruçado na amurada do navio, quando viu no cáis um grupo enorme de pessoas (na maioria homens do Brasil) acenando lenços brancos e gritando pelo seu nome! Na sua vaidade natural de artista, Badu rejubilou-se com aquela manifestação espontânea dos seus admiradores e amigos! Estufou o peito o mais que pôde e, lépido, desceu as escadas do navio, indo ao encontro do grupo de fans. E qual não foi sua surprêsa ao constatar a verdade. Seus "admiradores e amigos" eram nada mais nada menos que os "gringos" da prestação dos seus móveis e geladeira e os "lenços brancos" acenando, não passavam de duplicatas e promissórias vencidas há muito tempo!

★

FANTÁSTICO!

Pela estrada Rio-São Paulo passara, à tôda velocidade, um carro prêto e um dos guardas observou que o mesmo não tinha ninguém a dirigí-lo!

— Carro fantasma! — (gritou o guarda arripiado).

E dentro de poucos dias, todos os moradores daquela rodovia já conheciam o famoso "carro fantasma" que, vazio, trafegava pra lá e pra cá, alarmando, cada vez mais, todos aquêles que o viam!

— Eu vi! Eu vi hoje o carro fantasma! — (dizia uma velha)

— Cruz credo!

— Eu também vi hoje o carro fantasma! — (dizia outra) — E sem ninguém dentro! Desconjuro.

Dias depois, porém, tudo se esclarecia para tranqüilidade de tôda aquela gente. O carro "fantasma" sem ninguém a dirigí-lo, era do Gilberto Milfont, o cantor da Nacional...

★

EM MEIO À ENTREVISTA

REPÓRTER: — Onde costuma passar o fim de semana?

MOREIRA DA SILVA: — No mesmo lugar onde passo o princípio. Sou casado.



É A MAIOR E MELHOR SAPATARIA DA AMERICA LATINA E É TAMBEM UMA GALERIA A SUA DISPOSIÇÃO COM AGUA GELADINHA SEMPRE AS SUAS ORDENS.



Eu acho que o Germano (o famoso Mengo) está querendo ficar rico. Além do polpudo ordenado da Nacional (12 mil por mês) está também fazendo a "escrita" de algumas casas comerciais usando de seus conhecimentos antigos de guarda-livros.

★

Numa noite destas ia estourando um sururú no bar Alcazar (onde se reunem pessoal do rádio de madrugada) lá em Copacabana. Um engraçadinho qualquer disse uma liberdade para a minha amiga Mary Gonçalves e o Bill Farr já ia em cima do camarada. E então a turma do deixa-disso entrou em ação.

★

A simpática Irany (que o David Násser disse pelo "O Cruzeiro" ter sido o grande e último amor de Francisco Alves) está reformando e pintando todo o apartamento do Catete onde os dois viviam o lindo e saudoso romance.

★

O rádio-ator Geraldo Avelar, da Nacional, casou-se e nem nada. Nem um convite telefônico! Enquanto isso o Orlando Melo, também da Nacional, casou-se e foi gozar a lua de mel em Olinda.

★

Encontrei-me com o Raul Roulian. Como está barrigudo! Você precisa fazer regime filhote, principalmente agora que está com vontade de vir para o rádio.

★

Dircinha, a minha querida ex-colega de colégio tem de ser operada da visícula. Mas ela não quer, com esperanças de ficar boa com uma promessa que fez ao seu santo protetor.

A Dulce Martins continua muito exquisitinha. Noutro dia não atendeu a um repórter nosso para fazer o Buraco da Fechadura. Se essa menina tem tanta alergia assim à publicidade, porque não desiste logo do rádio? Um artista tem de ser focalizado! Por que êsse medo da Dulce- Há alguma coisa por traz disso tudo.

★

Jorge Cury comprou uma casa em Vila Isabel. Na sala principal êle mandou botar um retrato grande do dr. La Roque diretor do IAPC. Grandes puxadas...

★

Silvino Neto que era getulista de quatro costados está virando a mão. Ninguém se espante se daqui a pouco êle começar a falar mal do querido Presidente. Pelo menos, entre os amigos, o Pimpinela já abriu as baterias.

Não há bem que sempre dure... O adorável Barbosa Júnior acabou de desmanchar um romance que já vinha de muitos anos... E êle é solteirão...

★

Enquanto isso a encantadora Ademilde Fonseca prossegue com os seus desejos de desquitar-se. Mas de positivo, nada ainda.

★

Há poucos dias o cantor Déo perdeu seu pai. E com o desenlace o cantor entrou de posse de uma grande fortuna. E êle já tinha alguma coisa, agora é um homem plenamente rico.

★

Lembram-se de Paulo Renato, o ex-marido de Norka Smith? Anda doente, atacado de amnésia (esquecimento das coisas). Gosto muito dele apesar do seu feitio sempre taciturno e faço votos para que... se lembra de mim... e fique bom!

★

O alegre César de Alencar está agora "apaixonado" por um sítio que aliás não é dele. É do seu amor. E está fazendo uma porção de reformas, modificações, etc. Está tudo bem César. Mas se um dia você se zanga com o seu amor? Vai arrancar tôdas as benfeitorias lá do sítio?!

★

Não tem o menor fundamento a notícia espalhada nestes dias do rompimento de Aimeé e Carlos Frias. Continuam como dois pombinhos e o que houve foi nada diante do muito que êles se querem.

★

Um furo, meu: o Domingos Martins vai ficar noivo êste ano!

PETROLEO OU QUINA PETROLEO
SOBERANA
PRODUTOS RECOMENDADOS PELOS MAIORES CIENTISTAS, PARA COMBATER A CASPA E QUEDA DOS CABELOS, AO COMPRAREM EXIJAM SOBERANA
PERF. SOBERANA LTDA. - R. DOS ANDRADAS, 102 - RIO

Nos Quatro Cantos do Mundo a Beleza Da Mulher é Exaltada!

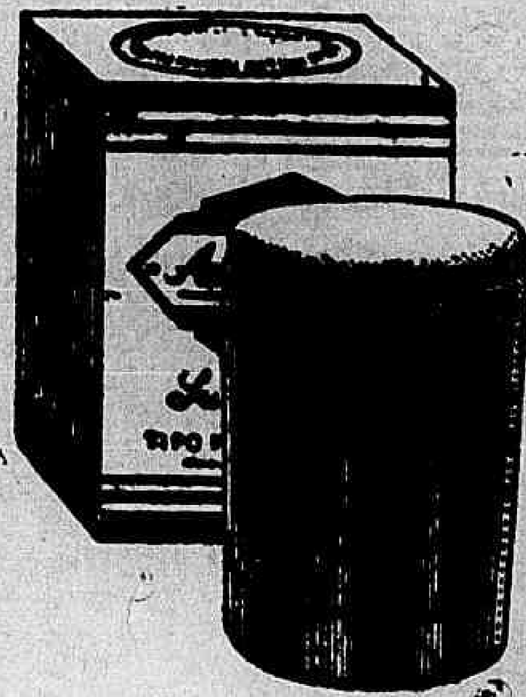
Seja na Europa ou na América, na Ásia ou na Índia, os homens podem ter uma concepção diferente da beleza feminina mas todos estão acordes quanto à pureza e assetinado da pele. "Em qualquer canto do mundo a mulher tem que cuidar de sua beleza", diz Olivinha Carvalho, intérprete da música popular do Brasil e Portugal, exclusiva da Nacional.



OLIVINHA CARVALHO
Cantora exclusiva da
Rádio Nacional

Três fórmulas para garantir a homogenidade da beleza da mulher. No rosto, nas mãos, ou nos braços, a beleza da pele estará presente nas três fórmulas de ANTISARDINA.

Com ANTISARDINA a beleza da pele é uma garantia porque ANTISARDINA é de fato, a maior amiga da beleza feminina. Aprenda a ser bela com Antisardina.



Antisardina



DISCOS

ÚLTIMAS GRAVAÇÕES

Hebe Camargo, gravou em disco Odeon a toada baião de Mário Genari Filho e Felipe Tedesco "Garôta" e o bolero de Sydney Morais "Sonhando Contigo".

★

O samba de Dorival Caymmi "Nem eu" foi gravado em disco Copacabana pelo Trio Marabá, tendo na outra face "Meu arraiá" de Alice Campelo.

★

Ainda de Haroldo Eiras, Renata Fronzzi gravou "Amar por que?" que fará parte do "long-play" "Canções de amor" que ela gravou para a Musidisc.

★

Foi regravada a velha canção "Maria La-O" cantanda por José Mojica e cujos discos estavam esgotados. Na outra face dêste disco Víctor, que só será lançado mês que vem, figura "Amores y amorios", também cantado por José Mojica.



O PRIMEIRO DISCO DE ADEMILDE

Foi em 1942, que Ademilde Fonseca gravou o seu primeiro disco. Seu padrinho nesta gravação, foi Benedito Lacerda, que conseguiu convencer a direção da Columbia para que lhe desse uma chance. A música que mais agradava a Ademilde foi por ela escolhida para êste disco, pois foi com "Tico-tico na fubá" de Zequinha de Abreu, que ela apareceu. Na outra face gravou o samba de Darcy Oliveira "Volte para o morro", que fez menos sucesso do que o chorinho do verso da gravação. Neste disco Ademilde foi acompanhada pelo regional do seu "protetor", Benedito Lacerda. Esta foi uma das gravações que mais dinheiro rendeu à Ademilde, pois dos 95.000 discos vendidos, já recebeu cerca de Cr$ 80.000,00 e o disco ainda continua vendendo.

BAIÃO, BAIÃO...

O baião "Cuco" de Pascoal Melilo, foi gravado, com letra de Avaré, por Míris de Oliveira em disco Copacabana. Na mesma etiqueta, a gravação de Pascoal Melilo sofreu uma alteração. Na outra face estava a melodia em ritmo de baião "Gigolete", cuja matriz ficou estragada. Por esta razão fêz nova gravação colocando no outro lado "Ciganinha", outro baião de P. Melilo.

As irmãs Castro, criadoras de "Beijinho Docê" e que atuam em São Paulo, renovaram por mais dois anos seu contrato com a Continental.

★

A Sínter concedeu rescisão à Carolina Cardoso de Menezes, tendo porém feito a pianista antes gravar 12 músicas, de acôrdo com seu contrato.

SÃO JOÃO E OUTRAS COISAS

Para os apreciadores do gênero sertanejo, Alvarenga e Ranchinho gravaram, em disco Odeon, "Baião do Ingá" e a moda de viola "História de um soldado".

★

Ainda no mesmo gênero e na mesma fábrica, Brinquinho e Brioso, com a toada "Zeca Flausino" e o arrastapé "Meu bem não chore".

★

E por último, Laranjinha e Zèquinha, com a moda de viola "Cinema de Campinas" e a toada sertaneja "Negro Velho". Também disco Odeon.

★

Um disco que é uma autêntica novidade, foi gravado por João da Baiana no seu "terreiro". Trata-se de "Lamento de Oxum" e "Cosme e Damião", ambas de autoria de João da Bahiana e com motivos afro-brsileiros.

★

Roberto Inglês e sua orquestra apresentam mais uma gravação de música brasileira. Desta vez o motivo escolhido foi o chorinho de Lima Pesce, "Bem-te-vi atrevido". E' um disco Odeon e no reverso apresenta de Walcot e Gillespie II "La Bota".

★

Para os apreciadores do gênero clássico, Risé Stevens, com orquestra e côro, gravou a "Habanera" da ópera Carmem, de Bizet Na outra face Jan Peerce com orquestra canta "La fleur que tu m'avais jetée" da mesma ópera. Disco Víctor.



Já se encontra à venda uma boa gravação, ou melhor regravação, de melodias cantadas por Eurico Caruso. O disco é um "log-play" de 45 "rpm" da RCA Víctor e é do tipo mais moderno "extended long-play", contendo neste disco de 7 polegadas 5 músicas completas.

★

Na Inglaterra foi lançado um disco "Parlophom" contendo numa face, "Baião Caçula" por Mário Genari Filho e na outra "Senhora" cantando por Dircinha Batista

★

A orquestra Sauter-Finegan, que tanto sucesso alcançou com sua gravação de "Abril in Paris" e "Moonlight on the Ganges", tem novo disco de muito agrado, lançado na Inglaterra. Trata-se de "Tweedle Dee and Tweedle Dum", música do desenho animado de Walt Disney "Alice no País das Maravilhas".

★

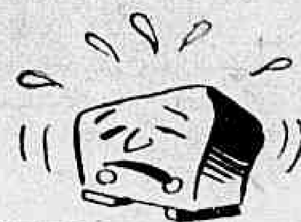
Eladyr Pôrto não está muito satisfeita com suas gravações na Sínter. Acha que em outra gravadora, seus discos se venderiam mais. Não pretende pedir rescisão de contrato, mas simplesmente deixar o mesmo terminar para mudar de fábrica.

★

Foi desfeita a dupla que faziam os compositores Haroldo Eiras e Víctor Berbara. Agora cada qual lançará suas músicas independentemente.

★

Ao contrário do que se afirmou não é Bento Gomes o autor da versão brasileira de "Too Yooung" que Lúcio Alves gravou. O verdadeiro autor é Bruno Gomes, irmão de Bento. Êste, que é divulgador da Continental, considera a notícia como maldade perpetrada contra êle.



O REPÓRTER ESSO VIROU COMPOSITOR!

O REPÓRTER ESSO VIROU COMPOSITOR! Héron Domingues, o "Repórter Esso", acaba de estrear como compositor. O chefe do Departamento de Jornais Falados da Nacional escreveu de parceria com Dante Santoro, o samba-canção "Espelho Quebrado", que Violeta já gravou em disco Odeon. Na outra face está o samba "Aperta-me em teus Braços" de Oscar Bellandi e Nelson Trigueiro.

DISCOS

OS SUCESSOS

Discos mais vendidos na semana de 27 de abril a 2 de maio de 1953:

1.º — *MULHÉ RENDEIRA — com Côro Misto (Victor), Homero Marques (Odeon), Trio Marabá (Copacabana) e Bill Farr (Sinter).*

2.º — *CUCO — de P. Melilo, com Pascoal Melilo (Copacabana).*

3.º — *NEM EU — de Dorival Caymmi, com Dorival Caymmi (Odeon), Ângela Maria (Victor) e Trio Marabá (Copacabana).*

4.º — *ÍNDIA — de Guerrero e Flores, versão de Fortuna, com Cascatinha e Inhana (Todamérica).*

5.º — *ALGUÉM COMO TU — de J. M. Abreu e J. Amorim, com Dick Farney (Continental) e Dircinha Batista (Odeon).*

UMA PORÇÃO DE NOTÍCIAS

Roberto Inglês gravou na Inglaterra, em disco Parlophon, a melodia de Haroldo Eiras "Teus olhos entendem os meus", tendo na outra face o baião de Joubert de Carvalho "Taí". A gravação foi feita com grande orquestra e com o emprêgo de câmara de eco.

★

Orlando Silva gravou em disco Copacabana, o samba canção "Meu Lampeão" da dupla Alberto Ribeiro-Alcyr Pires Vermelho, tendo na outra face o samba "Escravo", de J. Cascata-Leonel Azevedo e Lilinha Fernandes.

★

Yma Sumac, a cantora peruana que grava em etiqueta Capitol, aparece com um disco gravado na Odeon. Numa face "WarakaTusuy" (Dança Índia de Cuzco) e na outra "Son-inca" (Virgens do Sol), ambas arranjos de seu marido, Moisés Vivanco.

★

A Sinter já colocou à venda seu mais novo "long-play", que é interpretado pelo cantor-compositor Aristeu Queiroz e denominado "Canta Bahia".

★

Lúcio Alves forma com Dóris Monteiro, o casal romântico da Tupi. Pois, depois de Lúcio gravar "Too Young" na Continental em versão brasileira denominada "Cedo para amar", Dóris acaba de gravá-la na Todamérica.

★

Luiz Gonzaga reaparece em disco Víctor com "O Xote das Meninas" e o chôro "13 de Dezembro".

★

Mais uma gravação da guarania "Índia", desta vez a cargo do Trio de Ouro e em disco Víctor. Na outra face o trio gravou "Caboclo abandonado" em rítmo de baião.

★

Paulo Molin, o cantor-menino (e que hoje já é rapazinho) acaba de assinar contrato para gravar em etiqueta Sinter.

★

Ainda na Sinter; é pensamento da direção artística gravar um "long-play" com Ernani Filho, denominado "Pensando em Você".

★

Sôbre o assunto do flagelo que assola ainda o nordeste do Brasil, o conjunto 4 Ases e um Coringa acaba de gravar uma toada-baião "Vozes da Sêca". Na outra face dêste disco Víctor, o baião "Devagar não faz poeira".

★

Zé Fidélis, o humorista de São Paulo, gravou, em disco Continental, a paródia de "Beijinho Doce" escrita por êle e chamada "Beijinho horroroso".

★

Ainda na Continental, o cantor paulista Adomiram Barbosa gravou "O Samba do Arnesto", um samba bem humorado.

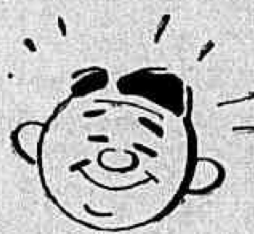


FRANK SINATRA NA CAPITOL!

A Sinter, representante da Capitol no Brasil, informa que o cantor Frank Sinatra, tendo terminado o contrato que o prendia a outra gravadora, passou para a Capitol já tendo assinado o novo contrato. Assim as gravações do marido de Eva Gardner serão agora distribuidas novamente no Brasil, o que não se dava ùltimamente, porquanto a Colúmbia, sua fábrica anterior, não tem mais representante entre nós.

★

E por falar em Sinter, esta fábrica gravou um "long-play" com Carolina Cardoso de Menezes. Assunto: Música de Ernesto Nazaré. Assim teremos dois "Lps" de músicas de Ernesto Nazaré, o da Sinter e o da Continental, com Radamés Gnatali. Nota-se que a maioria das músicas são as mesmas.



★

Risadinha, que é também compositor, está aborrecido com a SBACEM. E' que aquela sociedade de arrecadação publicou nos jornais notícias dizendo que a êle iria caber uma fortuna e quando êle foi receber, só lhe pagaram 20 mil cruzeiros.

☆



Laurindo de Almeida, conhecido violonista que reside nos EE UU, veio ao Brasil em visita, Laurindo gravou primeiro para a Capitol, tendo feito parte da orquestra de Stan Kenton, agora grava para a Decca-Cora, mas como seu contrato está para terminar, pretende igressar numa terceira fábrica. Diz êle que assim recebe mais direitos autorais e artísticos. Aqui no Brasil Laurindo ainda tem gravações na Víctor, mas durante sua estada gravou como acompanhante, num dos discos do Trio Nagô, na Sinter.



Luiza Nazareth, rádio-atriz da Tupi, sogra de Rodolfo Mayer, diz que é a avó mais feliz do mundo.

Poucos genros serão tão carinhosos e amigos das sogras como Rodolfo Mayer é de Luiza Nazareth. Aliás, para usar uma expressão da espôsa, a atriz Lourdes Mayer, "os dois se amam loucamente..." E Lourdes, parece até sentir um pouquinho de ciúmes do carinho que Rodolfo dedica à Luiza, que, para êle, nos primeiros tempos, foi uma verdadeira mãe.

★

Luiza Nazareth é descendente de uma família de atores, e, casando-se duas vezes, continuou ligada ao teatro porque, tanto seu primeiro marido quanto o segundo, sempre foram elementos de teatro. O primeiro como ator, João Carvalho, e o segundo ligado a administrações de companhias, Gabriel Cantanheda. Do primeiro matrimônio, Luiza teve dois filhos: Um menino, Ary e Zilka Salaberry, viúva do ator Mário Salaberry e três do segundo casamento: Waldyr, Lourdes e Alayr Nazareth. Interessante é acentuar que, os dois rapazes morreram ainda criança, vingando apenas as três moças que são de teatro também como os genitores.

Confissão de Rodolfo Mayer:

"MINHA SOGRA É UM ANJO!"

Texto de CASPARY — Fotos do nosso arquivo

Muito ao contrário do que se poderá pensar, Lourdes não estreou no teatro a não ser depois de casada e foi no Teatro Municipal de Niterói, ao lado de Rodolfo Mayer, seu marido, em 1936, quando interpretou a peça de Henrique Pongetti, "Histórias de Carlitos", na Companhia de Oduvaldo Viana. Nessa peça, além de sua mãe e de seu marido, Lourdes atuou também ao lado do avô, o ator Cândido Nazareth que, segundo Luiza, foi o grande incentivador de todos os membros da família em abraçar a carreira do palco.

★

Lourdes nasceu em 1922 e, com 14 anos desposava Rodolfo Mayer. Era uma verdadeira menina e saíra do colégio para casar. Hoje, muito moça, tem dois filhos: Rodolfo Mayer Filho e Ricardo José, sendo que o mais velho, apesar de sua pouca idade, 16 anos, tem o aspeto de um rapaz de maior idade.

★

Depois de atuar no palco algum tempo, Lourdes resolveu ingressar no rádio e, as suas atuações tem sido verdadeiramente surpreendentes. Temperamento de artista, dedica-se com entusiasmo ao seu trabalho assim como Rodolfo; fora do teatro, sua principal distração é teatro, pois lê, conversa e assiste teatro sempre que pode. Para Rodolfo — que é paulista, tendo iniciado a vida como professor e estreado no Teatro Boa Vista de São Paulo, — os dias de folga poderiam ser passados numa "caixa" de teatro, lendo novas peças e assistindo ou tomando parte em ensaios...

★

Lourdes é carioca, como sua mãe e, enquanto Luiza tenha nascido na rua Pedro I, (a dois passos do Teatro Recreio), Lourdes nasceu na rua André Cavalcante, numa vizinhança sempre de gente de teatro. Foi talvez essa afinidade teatral que uniu Rodolfo a Lourdes porque, temperalmente, os dois são completamente contrários. Rodolfo gosta de casa, do socêgo, de lêr e conversar sôbre teatro. Fuma, porém não gosta de bebidas e tem aversão a fazer visitas. Lourdes gosta de sair à rua, de barulho, de conversar sôbre tudo e não fica quieta um só instante, isso sem falar nas visitas que ela está sempre disposta a fazer às vezes a duas e três casas no mesmo dia!

★

Há pouco tempo, quando os resultados de sua carreira progressiva



foram fazendo sentir de maneira compensadoramente financeira, Rodolfo comprou uma casa no Rio, um automóvel e um terreno em Friburgo onde construiu uma casa de campo. Estava preparando o futuro dos filhos. Hoje, tem outros imóveis, terrenos em Terezópolis, Friburgo, e outros pontos do Estado do Rio, assim como algum capital amealhado para emergência. É um espírito econômico, sem ser miserável e, a prova é que comprou um terreno e fez construir uma casa em Friburgo, no local em que sua sogra mais gosva, dando-lhe de presente.

Quando alguns amigos perguntaram porque fizera isso, Rodolfo hade ter respondido naquele seu sorriso: "Minha sogra é um anjo"! E quem poderá dizer ao contrário, se Luiza Nazareth ao falar de genro, não encontra adjetivos para exprimir sua admiração pelo marido da filha! Hoje, Luiza vive também no rádio, tendo se afastado do palco em 1944, depois de representar sua última peça, o grande sucesso de Fornari, "Yayá Boneca". O interessante de tudo isso é que tanto Luiza quanto Lourdes, pisaram o palco, pela primeira vez, com 14 anos.

Eis aí como se conta a história ria de uma vocação familiar. Luiza não ficou rica no teatro mas conseguiu manter-se e educar suas filhas; Lourdes tem a maior riqueza que se pode desejar: filhos sadios e inteligentes e um marido que é um das maiores figuras do teatro nacional. De todos porém, o mais rico é sem dúvida Rodolfo que, ao ser interrogado, não diz a quanto monta sua fortuna mas aqueles que o conhecem e conhecem os seus, sabem que é grande.

A família Rodolfo Mayer: êle e ela, Lourdes são artistas. Os filhos, já rapazes, ainda estudam. Mas, provàvelmente, serão também artistas, no futuro.



Rodolfo e Lourdes num flagrante caseiro: êles montaram uma casa repleta de detalhes sugestivos e agradáveis.

EUNICE FIALHO

NOVA RAINHA DO RÁDIO





O concurso Rainha do Rádio Mineiro de 1953, empolgou os meios artísticos da capital mineira. Num pleito em que estiveram empenhadas em luta renhida quatro fortes concorrentes, a cantora Eunice Fialho, concorrendo pelos radialistas da Rádio Inconfidência, laureou-se com uma diferença de mais de 28 mil votos sôbre a segunda colocada que disputava, pelas Emissoras Associadas. Após as diversas apurações, foram eleitas e coroadas, numa grande festa, Rainha do Rádio Mineiro de 53, a cantora Eunice Fialho da PRI-3 e princesas Mabel Tolentino e Mardeleine Miranda, ambas das Emissoras Associadas.

Eunice Fialho recebeu das mãos do Governador do Estado de Minas Gerais, dr. Juscelino Kubsticheck, numa festa grandiosa, a coroa. A faixa e a "Taça da Vitória", lhes foram entregues pelos prestigiosos radialistas de Minas, os srs. Orlando Rodrigues e Paulo Nunes Vieira.

As fotos de cima mostram: Eunice coroada pelo governador Juscelino Kubstichek ★ A Rainha do Rádio montanhês ao lado da Rainha do Rádio brasileiro Emilinha Borba.

Em baixo, a Rainha entre as princesas, dirigentes da Associação Mineira de Rádio e Osvaldo Luiz, que representou a ABR na coroação



O senhor Orlando Rodrigues coloca a faixa na Rainha do Rádio Mineiro.







A Associação Brasileira de Rádio entregou à Rainha Eunice Fialho, por intermédio de Osvaldo Luiz, uma bonita cesta de flores. Na gravura ao lado, a Rainha do Rádio de Minas Gerais pôsa para esta revista, ostentando a faixa e a coroa que lhe couberam com justiça num brilhante pleito. Eunice Fialho é cantora querida por todo o povo do Estado de Minas Gerais.







AO LADO: Eunice Fialho recebe um dos prêmios do certame — um cheque de cinco mil cruzeiros, presente da "Tribuna de Minas". Todo o publico de Belo Horizonte aplaudiu a sua eleição.



EM BAIXO: Osvaldo Luiz coroando a princesa Mabel Tolentino, das Associadas mineiras ★ A Rainha com as princesas Mardeleine Miranda e Mabel Tolentino, figuras também muito queridas dos mineiros, em pôse especial para os leitores da REVISTA DO RÁDIO.





CINEMA

ADOLFO CRUZ

O PRODUTOR MEXICANO MÁRIO DEL RIO, produtor independente, contratou o ator Carlos Cotrim para o principal papel masculino de "Rua Sem Sol", ao lado de Patrícia Lacerda.

★

A HORA DA AFINAÇÃO... Até que enfim, o cinema brasileiro afinou seus instrumentos. Em Cannes, "O Cangaceiro", de Lima Barreto, conquistou o Prêmio Internacional de Filme pela sua "partitura musical".

★

CURIOSIDADES SÔBRE "SINFONIA AMAZÔNICA". O primeiro desenho de longa metragem, feito no Brasil, que a Unida Filmes apresentará, no máximo, até princípios de junho dêste ano, foi todo êle concebido pelo jovem Anélio Latini Filho, durante 6 anos. Conta-nos sete lendas do Amazonas. Gastos: um milhão e trezentos mil cruzeiros. Desenhos: 500.000. Duas toneladas e seiscentos e quarenta quilos de desenhos!

DANIELE DELORME VIRÁ AO BRASIL. A ex-sra. Daniel Gelin (o discutido intérprete de "Conflitos de Amor") virá ainda em 1953 se apresentar com sua companhia, num teatro carioca.

★

INCENTIVANDO A BOA VIZINHANÇA". Êste o título de um documentário feito nos Estados Unidos pelo cinegrafista I. Rozemberg. Uma iniciativa apoiada pela moore Mc Cormack com flagrantes de San Francisco, Salt Lake City, Hollywood e inúmeros outros lugares.

★

UMA NORUEGUESA NO CINEMA NACIONAL. Para atuar com Procópio Ferreira em "O homem do papagaio", da Multifilmes, assinou contrato com aquela emprêsa paulista a atriz norueguesa Liska Ayde. Sua beleza pelo menos empolgará, estamos seguros.

★

PRIMEIRO ESCRITÓRIO DO FESTIVAL. Foi com ato solene inaugurado, em São Paulo, o I Escritório do Festival Internacional de Cinema do Brasil. Dali sairão as grandes decisões, para o êxito do esperado conclave.

★

O FALECIMENTO DE ALLAN CURTIS. Foi muito sentido na Meca do Cinema, a morte do veterano Alan Curtis. Morreu o artista com 43 anos de idade, vítima de mal súbito.

★

VANJA ORICO E SEU DESCOBRIDOR. Foi levada para o cinema indígena, a "Maria Bonita" de "O Cangaceiro" pelas mãos de Jorge Murad. Tudo em conseqüência de um encontro casual na Paulicéia, na esquina das Avenidas São João e Ipiranga, junto a uma banca de jornais...

★

REVISTO "SOMBRA E ÁGUA FRESCA". Pela Censura foi revisto o filme brasileiro "Sombra e Água Fresca", que em sua primeira oportunidade não logrou merecer a classificação de "Boa Qualidade" do dr. Fernando Bastos Ribeiro.

★

"O SERTANEJO", NOVO CELULÓIDE DA "VERA CRUZ". Sob a direção de Lima Barreto nos estúdios da Vera Cruz, será "rodada" a película "O Sertanejo", versando sôbre o Ceará.

★

IMPROPRIEDADE POR QUE? As nossas crianças estão ameaçadas de não poderem ver "O maior espetáculo da Terra", um dos mais expressivos espetáculos que nos oferece a Paramount. Considerado pela Censura "Impróprio até 10 anos", impedirá, sem motivos justos, que os menores se deleitem com a grande diversão. O assunto precisa ser reexaminado e com tolerância, com bom senso.

★

ORLANDO VILAR E O CINEMA PORTUGUÊS. O diretor Armando de Miranda está dirigindo Orlando Vilar, na Multifilmes, em "Uma Vida Para Dois". Liana Duval e Luigi Puchi completam o elenco.

★

"DUPLA DO BARULHO". Mais uma comédia com Oscarito e Grande Otelo teremos por intermédio de Atlântida. "Dupla do Barulho" está sendo ultimado nos estúdios da Flama.

★

"AMEI UM BICHEIRO". Recebeu elogios da crítica êste filme da Atlântida. José Lewgoy, interpretando o banqueiro, caiu nas boas graças dos contraventores da lei. Diz o Lewgoy:

— "Havendo eu feito o papel de um banqueiro honesto, tenho por isso recebido muitas congratulações que julgo procedentes, pelo conhecimento de causa (cartas e telefonemas com exposições bem feitas) dos próprios, que na vida real cuidam do "jôgo do bicho"...

S. SIMON

CRISTAIS FINOS

TUDO EM 10 PAGAMENTOS



Lustres de finíssimo Cristal Ricamente lapidados

Oferta especial:

Lustre c/ 5 Luzes Cr$ 1.800,00

ou Cr$ 180,00 por mês, sem entrada

Visitem nossa Exposição — 45 modêlos maravilhosos

Av Presidente Vargas, 529

3º ad. Grupo 307 — Tel. 43-6300

CR$ 3.000,00

Compramos várias máquinas de costura, pagamos até Cr$ 3.000,00 segundo o valor de cada uma. Não faz mal se estiverem bichadas ou empenhadas, atendemos a domicílio em qualquer bairro, mesmo em Caxias. RUY MAFRA & IRMÃO — Rua Aristides Lôbo, 134 — Telefone: 28-7547. Bondes: Estrêla e Sta. Alexandrina, à porta.

TEATRO

★ HENRIQUE CAMPOS ★

ROSE RONDELLI galgou o estrelato da Companhia Geysa Bôscoli em conseqüência da saída de Joana D'Arc daquele elenco. A jovem atriz foi em seguida suspensa por noventa dias por ter desaparecido do Teatro Carlos Gomes, depois de ter assinado o "ponto" e ter feito sua maquilagem. Essa atitude de Rose Randelli foi tomada sem que fôsse dada ao empresário qualquer explicação.

★

RAUL ROULIEN afirma que processará a Sociedade Brasileira de Autores Teatrais por tê-lo difamado e causado danos morais e materiais. Por seu lado a SBAT também move processo contra a entidade do Direito Autoral por sonegação de direitos e outras irregularidades. O conhecido astro do Cinema e do Teatro afiança que vencerá essa contenda jurídica.

★

O ORIGINAL que substituirá "Mulheres de Todo o Mundo" será de autoria de Geysa Bôscoli e Luiz Peixoto e tem a denominação de "Eu Sou o Primo Pobre". Ao que se diz essa nova revista que irá para o cartaz do Teatro Carlos Gomes oferecerá ao público novas estréias.

★

"MULHERES... CHEGUEI" é o novo original programado para o Teatro Follies em substituição à revista "Carroussel de 53". Com êsse original, Zilco Ribeiro aparecerá como parceiro do veterano autor Paulo Orlando.

★

OS "FILHOS DA CANDINHA" dizem por aí que Djalma Ferreira está apaixonado pela argentina Nelida, da Companhia Walter Pinto. Afirmam até que a portenha também está caidinha por êle.

★

JUJU BATISTA E ALMEIDINHA, que deixaram o Brasil para fazer uma temporada em Portugal com a Companhia Ferreira da Silva, estão em Lisboa brilhando numa Companhia Portuguêsa que ocupa o Teatro Maria Vitória. O casal de artistas desfruta de prestígio na capital portuguêsa, pois os anúncios, nos jornais e revistas, trazem fotografias e caricaturas de ambos com referências especiais.

★

ESTÁ ORGANIZADO o "Ballet Continental" que é dirigido por Floripes Rodrigues e foi criado para excursionar. A bailarina e coreógrafa já tem contratos para o Paraná e São Paulo, onde se apresentará em magníficos bailados. Floripes tem trabalhado em ótimos elencos como de Walter Pinto, Ferreira da Silva, Geysa Bôscoli e Dercy Gonçalves.

★

LÍGIA IBERÊ estêve afastada do Rio por estar trabalhando em boates no norte. Agora está no Rio mas já se prepara a atuar no Sul, onde lhe esperam ótimos contratos. Lígia trabalhou quatro anos na Companhia Procópio Ferreira, pertenceu às Companhias de Revista de Dercy Gonçalves, Geysa Bôscoli e Zilco Ribeiro.

★

A COMPANHIA DULCINA — ODILON reapareceu no Teatro Dulcina (ex-Regina) com a peça "Vivendo em Pecado". O prestigioso elenco se apresenta com uma nova atriz Sônia de Moraes Reys, que é neta da senhora Conchita de Moraes e espôsa do ator Dary Reys, também da Companhia.

★

VIRÁ AO RIO um grande Circo Romano que traz inúmeras atrações. O novo circo ficará instalado no Palácio de Alumínio, na Avenida Presidente Vargas.

★

AJARA, aquela bailarina que o público do Rio estava habituado a aplaudir, está em São Paulo, onde voltou a formar par com o bailarino Manoel Monteiro.

★

ALCANÇOU SUCESSO em São Paulo a Companhia de Revista que Siwa Tzen organizou para o Teatro de Alumínio, instalado na Praça da Bandeira.

★

Por falar em Teatro de Alumínio, de São Paulo, podemos informar aos nossos leitores que o artista-fotógrafo Halfeld está acionando a Prefeitura da Capital Bandeirante para receber vultosa importância pelas despesas ocasionadas com a construção e montagem da tão tumultuosa casa de espetáculos que estêve para ser armada no Passeio Público, de nossa capital. Os que estão bem ao par da contenda Halfeld-Prefeitura Paulista afirmam que esta perderá a "parada" e pagará muita "gaita" àquele.

Moldes de Camisas francêses

Moldes de camisas passeio e esporte, cuecas, pijamas, robes, e bluzinhas, importados da França pela Distribuidora de Moldes Francêses – Av. Rio Branco, 277 Grupo 606 – Rio – Enviamos pelo Reembolso.



PECTAL

EXPECTORANTE SEM IGUAL

100% eficaz nas tráqueo-bronquites e em tôdas as suas manifestações. Acalma num instante a bronquite mais irritante.

PECTAL

UM PRODUTO "NEOVITA"

CAIXA POSTAL 5275 — RIO

OUÇAM AOS SÁBADOS ÀS 20,05 HS. A SABATINA ESPORTIVA "PECTAL" DA RÁDIO CONTINENTAL COM AS ÚLTIMAS NOTÍCIAS ESPORTIVAS

PARA OS CABELOS BRANCOS

TINTURA FLEURY

19 tonalidades

e como complemento indispensável

o

LÁPIS CAPILAR FLEURY

Prêto — Castanho escuro — Castanho — Castanho claro — Acajú e Louro.

Preços: Tintura Cr$ 35,00. Reembôlso Cr$ 45,00

Lápis Cr$ 20,00. Reembôlso Cr$ 25,00

À venda em tôda a parte.

e na

PERFUMARIA FLEURY LTDA.

40 Rua 7 de Setembro — Sob.

RIO DE JANEIRO

NOVO CASAMENTO A VISTA !

★ DIVERSAS NOTÍCIAS ★

SÃO PAULO

Em seu horário noturno, a Bandeirantes está apresentando a novela "Os Sete Pecados Mortais", original de Júlio Atlas, e desempenho entregue a um elenco em que aparecem Gessy Fonseca, Henrique Lôbo, Maria Stela Barros, Lucília Freire, Roanaldo Batista e outros.

★

A jovem acordeonista Maria Odila, que pertencia ao elenco da Cultura, ingressou na Rádio Gazeta, onde já estreou auspiciosamente.

★

Maria da Graça, cantora portuguêsa e Rosana Becari, cantora italiana, fazem uma temporada nas emissoras do Sumaré.

★

"A Prefeitura na Administração Jânio Quadros" é o nome do programa que a Cultura transmite semanalmente, contando com a presença do prefeito de São Paulo, respondendo as cartas enviadas pelos ouvintes da emissora.

★

Estreou na Rádio Piratininga a cantora italiana Paola Sivi.

★

A 1.º do corrente completou o seu 15.º aniversário, a "Hora do Pensamento Social Critão", programa católico de Manoel Vítor, pelas ondas da Difusora.

★

A cantora folclorista Inesita Barroso regressou do Rio, tendo reaparecido na Nacional paulista.

★

O namôro de Mary Duarte e Reinaldo Alves possìvelmente acabará em casamento. E' a opinião geral de seus colegas da Bandeirantes.

★

Reformou contrato por mais 2 anos com as Associadas a cantora de música espanhola Triana Romero.

★

Reinaldo Santos é o autor da novela sertaneja "Milagres de Santo Antônio" que a PRB-6 irradia em seu horário matinal.

★

Na Record, Yolanda Pasce prossegue vitoriosa temporada, com audições às têrças, quintas e sábados, às 20,35. A graciosa "Miss Itália en América" foi vencedora em 51, na Argentina, do concurso que apontou em 400 beldades, a mais bela entre as italianas residentes no exterior.

★

"Secção Livre" é um bom programa de crítica e sátira da Bandeirantes.

★

Vem de casar-se a rádio-atriz Tânia Amaral, que irá fazer uma viagem de núpcias por vários países sul-americanos.

★

Pepe Lucena, cantor espanhol, encerrou sua temporada na Record.

★

E' bem possível que muita gente não saiba que Maria da Graça é proprietária de uma loja de modas, na capital paulista.

★

Túlio de Lemos foi passar suas férias no Perú, mas deixou isso para depois do Campeonato de Futebol. Fêz bem, pois a representação do Brasil voltou de lá sem a taça da vitória.

UM CARTAZ EM PERGUNTAS E RESPOSTAS

NASCEU?
— Em São Paulo (Capital)
QUANTOS ANOS TEM?
— 35
ESTADO CIVIL?
— Casado
SUA MELHOR DIVERSÃO?
— Ler e ouvir gente inteligente conversar
PRATICA ESPORTES?
— Não. Pretendo praticar quando deixar o rádio
SE NÃO FÔSSE RADIALISTA?
— Seria esportista ou trotamundo
É SUPERSTICIOSO?
— Acredito em macumba
SEU TIPO DE MULHER?
— Pela ordem! morena, ruiva, loira
SEU PRATO FAVORITO?
— Variável, de acôrdo com a verba
SUA VIRTUDE?
— Na minha opinião, nenhuma
SEU DEFEITO?
— Na minha opinião, nenhum
SUA CÔR PREDILETA?
— Vermelha
SEU CLUBE?
— Não tenho
O QUE MAIS ADMIRA NO HOMEM?
— A inteligência
GOSTA DE FAZER VISITAS?
— Não
NO CINEMA, QUE ARTISTAS PREFERE?
— Não vou a cinemas
É RELIGIOSO?
— Acredito que existe alguém que pode mais do que eu
GOSTA DE VIAJAR?
— Sim. E já o declarei.
QUEM V. MAIS ADMIRA NO RÁDIO?
— Carlos Vasconcelos
QUE ACHA DO RÁDIO PAULISTA?
— Muito bom
QUANDO VEIO PARA O RÁDIO?
— Em 1939
POR QUE?
— Para ganhar a vida
SUA MAIOR AMBIÇÃO?
— Viver como tenho vivido até hoje
ONDE TRABALHA?
— Rádio Nacional de São Paulo
SEU NOME, AFINAL?
— CARLOS VASCONCELOS.

TELEVISÃO NA GAROA

A TV Paulista contratou Bruno Sobrinho para integrar sua equipe esportiva. Bom elemento, experiente, está em condições de prestar ótimos serviços no setor de sua especialidade.

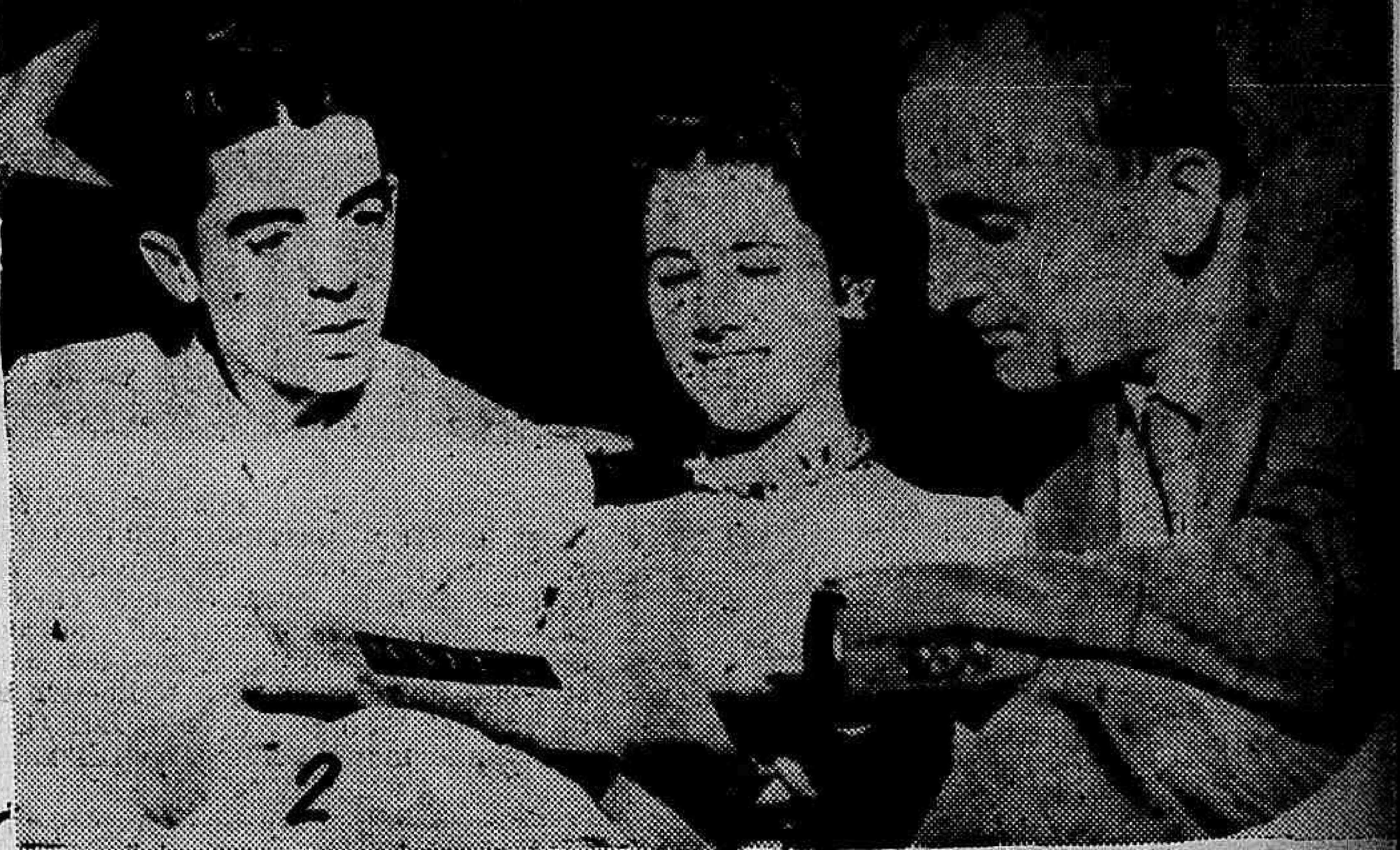
O seriado policial "As aventuras de Berloque Kolmes", produzido por Ubirajara Mendes, pelo vídeo do canal 3, tem despertado interêsse entre os telespectadores dêsse gênero de programa.

Rebelo Júnior está produzindo, na TV Paulista, "Nossa Vida, Nossa Cidade", tomando por tema a vida agitada da metrópole bandeirante.

A inauguração da TV Record, canal 7, foi transferida para 9 de julho.

Tôdas as quartas-feiras, às 22 horas, Maurício Loureiro Gama apresenta, na televisão do Sumaré, seu apreciado "Vídeo Político"





GENTE de S. PAULO





1 — MARIA CLARA ★ cantora portuguêsa, atuando na Rádio Bandeirantes.

2 — Gente da Rádio Record ★ GARCIA NETO (intérprete), LÚCIA FOLGANES (cantora) e JORGE MAGALHÃES (locutor).

3 — MAURO SILVA ★ chefe do conjunto regional que tem seu nome, na Rádio Piratininga.

4 — ARY SILVA ★ comentarista esportivo das "associadas" paulistas.

5 — RAQUEL MARTINS ★ caricata da Nacional paulista, num flagrante do filme "Simão, o caolho".

6 — CARLOS B. ASSUNÇÃO e MÁRIO GUIMARÃES ★ o doutor Francisco Pilantra Teixeira e o Secretário Fazolin, do "Cartório de Protestos".





UM CARTAZ EM DOIS MINUTOS

NASCEU?
— Em São Paulo (Capital)
DIA E MÊS?
— 28 de abril
ALTURA?
— 1,68 metros
PÊSO?
— 61 quilos
NÚMERO DE CALÇADO?
— 36
SOLTEIRA?
— Noiva
GOSTA DE FAZER VISITAS?
— Quando tenho tempo, sim. Não gosto de fazer visitas às pressas
SUA MELHOR DIVERSÃO?
— O trabalho
PRATICA ESPORTES?
— Natação
É RELIGIOSA?
— Sim
SEU PRATO FAVORITO?
— Rã a milanesa
É SUPERSTICIOSA?
— Um pouquinho
SUA VIRTUDE?
— Sinceridade
SEU DEFEITO?
— Confiar em todos
GOSTA DE VIAJAR?
— Muito
SUA CÔR PREDILETA?
— Vermelho
SEU TIPO DE HOMEM?
— O do meu noivo
O QUE MAIS ADMIRA NA MULHER?
— Sinceridade e compreensão
QUANDO VEIO PARA O RÁDIO?
— Em 1950
POR QUE?
— Porque adoro o rádio
NO CINEMA, QUE ARTISTAS PREFERE?
— Ingrid Bergman e Aldo Fabrizi
SUA MAIOR AMBIÇÃO?
— Casar-me e ter filhos
QUAIS OS CANTORES DE SUA PREDILLEÇÃO?
— Isaura Garcia e Francico Alves
ONDE TRABALHA?
— Rádio Record
SEU NOME, AFINAL?
— NAIR BELO.

SÃO PAULO

GENTE NOVA

Carlos Mafazzoli começou muito cedo no rádio, no Clube Papai Noel, da Tupi, passando depois para a Bandeirantes, onde hoje faz parte do Regional e do Conjunto de Poly. E' ótimo acordeonista. Apesar de bem jovem, já está em condições de gravar, o que acontecerá dentro em breve. Aos poucos, Carlinho vai fazendo nome e, ao que parece, Cupido flexou seu coração, pois anda de namôro com sua colega de estação, a rádio-atriz Rute Schelsky. O rapaz é grande fan de Waldyr Azevedo, Luiz Gonzaga e Raul de Barros, sendo seu sonho maior conhecer os Estados Unidos.

O CASAMENTO DE ANSELMO DUARTE

Em nossa próxima edição publicaremos palpitante reportagem sôbre o casamento de Anselmo Duarte com Ilka Soares, ilustrada, inclusive, com fotografias da residência do novo casal de artistas. Como se sabe, Anselmo Duarte e Ilka Soares tinham marcado viagem para o Uruguai, país em que se realizaria o matrimônio de ambos, a 20 dêste mês.

QUAL O MAIS QUERIDO?

Há na grande capital paulista, e aos punhados, artistas queridos, donos de admirável legião de fans, seja como cantores, seja no rádio-teatro, entre os locutores, humoristas, animadores etc. Quem não gosta e admira Izaurinha Garcia? Walter Foster? João Dias? Manoel da Nóbrega? J. Silvestre? Nélio Pinheiro? — Seria um nunca mais acabar de nomes queridos. Por isso estamos lançando hoje esta consulta ao publico ouvinte de São Paulo. Desejamos saber qual o artista mais querido de São Paulo. Ao vencedor faremos a entrega de um artístico diploma. Solicitamos por isso que todos os leitores de São Paulo nos mandem a sua opinião, preechendo o voto abaixo e remetendo-o para a nossa redação, Rua Santana 136, Rio. O coupon será publicado apenas durante quatro semanas.

Qual o Artista mais querido de SÃO PAULO?

Voto em: ____________

Da Rádio: ____________

Votante: ____________

★

Endereços das Emissoras

América — Rua Consolação, 166.
Bandeirantes — Rua Paula Souza, 181-4.° Andar.
Cultura — Avenida S. João, 1285.
Difusora — Sumaré.
Gazeta — Rua Conceição, 88.
Piratininga — Praça do Patriarca, 26-30.° Andar.
Panamericana — Rua Riachuelo, 275.
Nacional — Rua 24 de Maio, 208-13.° Andar.
Record — Rua Quintino Bocaiuva, 22.
São Paulo — Avenida Angélica, 430.
Tupi — Sumaré.
Televisão Paulista (Canal 5) — Avenida Rebouças, 62.
Televisão Associadas (Canal 3) — Sumaré.

ACONSELHAMOS ÊSTES PROGRAMAS:

"Tribunal do Coração" — Tupi — Segundas, quartas e sextas-feiras, às 15 horas.
"A Ronda dos Séculos" — Bandeirantes — Têrças-feiras, às 20,30 horas.
"As viagens de G" — Record — Têrças-feiras, às 21,30 horas.
"Arranjos do maestro Mazagão" — Cultura — Quintas-feiras, às 20,30 horas.

SÃO PAULO EM POUCOS DIAS

Mudou Toda A Fisionomia Da Tupi!



TEÓFILO

Sem fazer onda e até mesmo sem quase nenhum reclame publicitário, Teófilo de Barros Filho estudou, dias seguidos, o plano de renovação artística da Tupi. E, quando menos os ouvintes esperavam, surgiu no ar uma PRG-2 com nova fisionomia, reunindo características bem interessantes. É evidente que não podíamos deixar de ouvir o diretor-geral das Associadas de São Paulo, a respeito do movimento, a fim de melhor informar nossos leitores.

— Não se trata pròpriamente de uma "revolução" — disse-nos Teófilo de Barros, rindo. É mais uma alteração do sistema e dos processos de transmissões. Uma "renovação" contínua dos elementos que vão para o ar. É a utilização de novos produtores encontrados através de concursos. Coloquei tudo isso na panela do microfone e mexi.

Teófilo é um experiente homem de rádio e do espetáculo. Já dirigiu emissoras e cassinos. Fêz programas nos quais colocou no palco cêrca de 150 pessoas. Sabe agitar ambientes. Em São Paulo, fêz época quando lançou o célebre certame da "Canção do Expedicionário". Estêve recentemente nos Estados Unidos. Ao chegar, lançou as "Noites de Televisão", com êxito. Fêz com que o público tomasse parte nas apresentações da TV e sacudiu as rotinas, transformando-as. Agora, depois de observar cuidadosamente o "marcar passo" do rádio, estudou um plano e largou na Tupi de São Paulo. Afinal, em que consiste êsse plano? Êle responde, com simplicidade:

— Para o programa do almôço, nossa "Caravana da Alegria", organizamos um espetáculo ininterrupto de comediantes, orquestra, locutores e cantores, tudo coordenado e entrando, em sua vez. Até aos próprios anúncios, dei forma diferente, dialogando-os e enfeitando-os. As casas comerciais estão se interessando pelo novo processo e já estão exigindo que seus textos figurem de preferência na Caravana. Pois a verdade é que de cada texto falado, fazemos uma espécie de "jingle" que fica muito mais agradável e muito mais assimilável. Porque o "texto" é a pílula do rádio, que deve ser dourada. Senão, os ouvintes não a engolem...

— E que mais?

— Na parte da tarde, fizemos a mesma coisa. Transformamos o simples programa de consultas sentimentais em algo mais vivo e onde os problemas íntimos das ouvintes são debatidos em plenário e esmiuçados. Tudo ao vivo e com música. Pode-se dizer, agora, que os nossos programas de estúdio vão das 11 da manhã às 11 da noite.

— E que mais?

— Lançamos, por exemplo, "No Livro do Destino" a radiofonização dos dramas da vida dos infelizes e solicitamos aos ouvintes a ajuda que êles deverão encaminhar diretamente aos necessitados. E' claro que os "casos" que apresentamos são investigados, cuidadosamente. Outro programinha que vem fazendo sucesso é a radiofonização de "O Crime do Dia", conforme o noticiário dos jornais. Enfim, lançamos no ar programas que, fugindo ao "Rádio — Água de Flor de Laranjeira", seja algo de mais concreto, mais sensacional, mais caprichado. E, ao que estamos sentindo, o público estava ansioso por uma programação assim. E está aderindo. E' só.

— E na Difusora?

— Na Difusora estamos, pouco a pouco, lançando o plano de utilizá-la apenas para noticiários, esportes, discos e reportagens.

Concluiu o diretor-geral das emissoras Associadas do Sumaré:

— Creio que os bons resultados não vão demorar, se Deus quiser.

INDISCRIÇÕES...

A cantora Arminda Falcão é avó de um lindo bebê e está se desquitando, pois pretende casar-se de novo. O nome do pretendente, ela ainda não quis declarar, adiantando apenas que é uma figura muito conhecida no rádio. Quem será?

Wilson Roberto, quando garôto, foi gongado num programa de calouros da Rádio Guarani de Belo Horizonte. E quem o "gongou" foi o Hervê Cordovil.

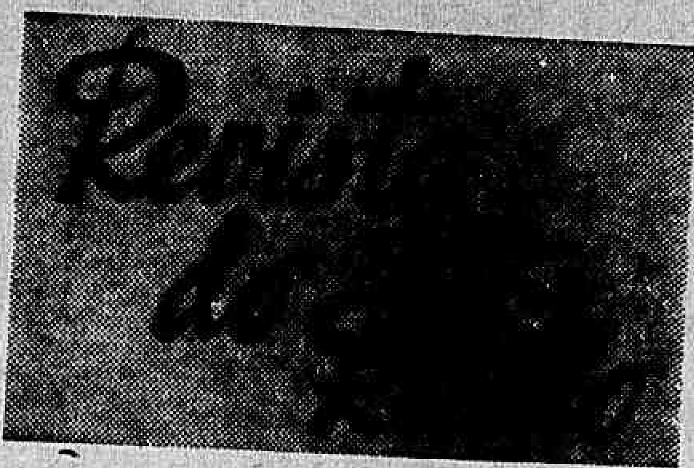
Quando de sua recente viagem ao sul do país, Zé Fidelis ganhou um amigo e fan na cidade de Ijuí. Sendo proprietário de uma alfaiataria, o rapaz provou sua admiração pelo humorista, oferecendo-lhe um terno de presente, que foi confeccionado em 48 horas.

MUITO BEM!

O prêmio internacional conquistado pelo filme "O Cangaceiro", no Festival de Cannes, coloca-nos à vontade para reafirmar nossa confiança no cinema nacional, ao mesmo tempo em que, com a maior satisfação, destacamos os nomes dos radialistas que contribuiram para a vitória da citada película: Milton Ribeiro (Associadas) Gabriel Migliori (autor da música) Alberto Ruschel, e Adoniran Barbosa (Record).

MUITO MAL...

Continua de amargar o excesso de anúncios em programas de várias emissoras, sendo de se estranhar que os responsáveis por essa situação ainda não chegassem a compreender que tal prática prejudica a audição pois é evidente que o ouvinte se aborrece, tratando de procurar outra estação, onde os textos comerciais sejam menos abundantes.



DIRETOR:
ANSELMO DOMINGOS

Redator-Chefe
Borelli Filho

Gerente:
Oscar Max Erhardt

★

VI — N.º 194
26 de maio de 1953

★

Endereço:
RUA SANTANA, 136
Oficinas próprias
Tel.: 43-2994
RIO

★

Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

ASSINATURAS:
Semestral ..... Cr$ 100,00
Anual .... Cr$ 200,00

As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

DISTRIBUIDORES
Distrito Federal: Paschoal Tramontano; Interior do Brasil: Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de Maio, 13 — Loja C Rio)

SÃO PAULO:
Correspondente, Mário Júlio,
Agente distribuidor,
Vicente Polano.

CAPA

Aidê Miranda, estrêla do rádio-teatro da Tamoio e da TV Tupi sem dúvida uma das boas revelações artísticas nestes últimos tempos. Belo talento e bela estampa.

★

FECHA OU NÃO FECHA?

Entre as grandes reportagens do próximo número chamamos a atenção dos leitores para esta de alta importância: "Fecha ou não fecha a Rádio Nacional?". E ainda na próxima edição gravíssimas acusações de um locutor esportivo ao sr. Lins do Rego, ao técnico Aymoré e ao juiz Mário Viana. Um grande número, portanto, na próxima semana.

COM O DR. ALFREDO PESSOA

Aí vem o concurso da Prefeitura para as músicas juninas, iniciativa do dr. Alfredo Pessoa, a quem, não se pode negar o propósito honesto de fazer tudo de modo a contentar a todos. Entretanto vez por outra as intenções do diretor de Certamens e Turismo não atingem o grau que êle almeja. Já aqui fizemos, no Carnaval, crítica à maneira de julgar as músicas e voltamos agora para alertar o liberal diretor para os moldes de julgar as músicas de São João. A prevalecer o critério do ano passado estaremos mal. O descontentamento foi quase unânime. Antes de ser iniciada a execução das músicas, no High-Life já se sabia quais as vencedoras... E o que é pior: propalava-se, sem nenhuma cerimônia, que a comissão não tinha tido tempo de ouvir tôdas as melodias que concorriam. É oportuno, portanto, que um pouco antes, como agora estamos fazendo, o dr. Alfredo Pessoa reuna pessoas de sua confiança e de conhecimento em assuntos de concursos para que seja encontrada uma fórmula que, em último caso tenha a virtude de fazer esquecer o julgamento do ano passado.

FALTA DE ÉTICA

Um cronista de rádio dos mais atentos, Marijó, registrou a reprovável falta de ética de uma artista da Rádio Tamoio ao referir-se à Rádio Vera Cruz, pelo próprio microfone da B-7. Dialogando com um companheiro de estação, num programa vespertino, a referida artista indagou do mesmo "ainda existe a Vera Cruz"? — num sentido plenamente malévolo, debochativo, condenável. Talvez que agora, ao saber da ocorrência, a direção da Tamoio aplique na artista a punição que merece, mas de qualquer forma precisam as emissoras atentar com mais cuidado na entrega de seus microfones para a dialogação de improviso de seus artistas. Aí está um caso. Aparentemente sem maiores causas, mas, a nosso ver, de fundamental importância, no que se refere à ética, a respeito e educação. Por conhecermos sobejamente Murilo Gondim e Pericles do Amaral, os mentores maiores da B-7 acreditamos que tal coisa não mais se repitirá pelo microfone da Tamoio.

30 ANOS DE RÁDIO NO BRASIL

Informa-nos com absoluta segurança a Associação Brasileira de Telecomunicações que o ano de 1953 assinala a passagem do 30.º aniversário da introdução do rádio no Brasil. O fato — diz-nos — ocorreu em 1923, na Academia Brasileira de Ciências, quando era presidente daquela entidade o sábio Henrique Morize e tendo por companheiros os professores Roquette Pinto, Dulcídio Pereira, Fernando Laboureau e outros.

Comemorando o aniversário dêsse grande acontecimento a Associação Brasileira de Telecomunicações, realizou um jantar no Clube da Aeronáutica, no dia 14 de maio, com a presença de ilustres convidados e onde foi homenageado o professor Roquette Pinto, pioneiro do rádio no Brasil. Ao jantar esteve presente a REVISTA DO RÁDIO na pessoa do seu diretor. Na mesma ocasião o presidente da Telecom, informou aos presentes sôbre a instalação da 1.ª Exposição Brasileira de Telecomunicações, a realizar-se no Rio, em outubro dêste ano E após homenagear as personalidades presentes, o diretor social na Telecom sr. Juvenil Pereira, convidou-os para uma palestra sôbre rádio, pelo professor Roquette Pinto e que se realizou em seguida.

E assim, sem outras comemorações, registrou-se a passagem do 30.º aniversário do rádio brasileiro. Palmas à Associação Brasileira de Telecomunicações que não deixou que a data passasse desapercebida.

LOUCURAS DE MAIO

A FESTA DA CIDADE

RIO AMIGO!

ESTAMOS EM PLENAS

LOUCURAS DE MAIO 1953!

A MAIOR VENDA QUE O RIO JÁ VIU!

DENTRO D' O CAMIZEIRO UM

FORMIGUEIRO HUMANO!

TODO O RIO COMPRA ALEGREMENTE

LOUCURAS DE MAIO

N' O CAMIZEIRO

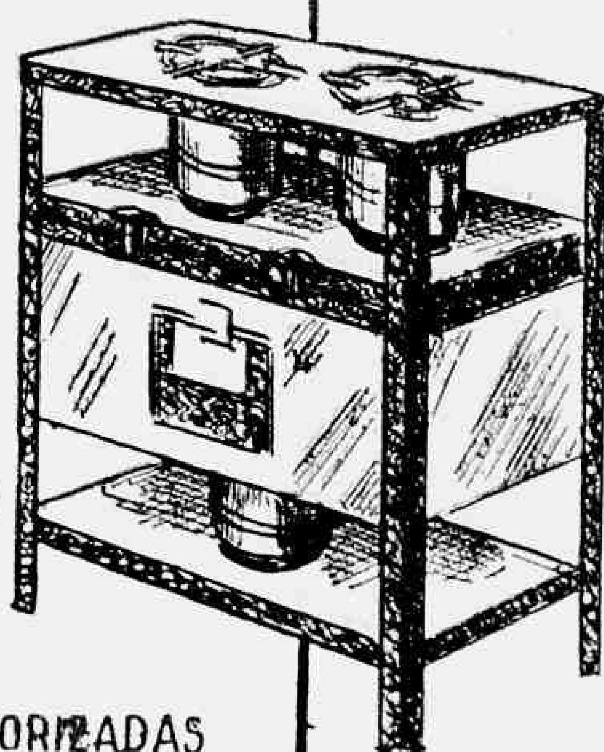
a grande organização da Rua d'Assembléa 28 a 38

NEM A PRAZO NEM À VISTA

TUDO A PERDER DE VISTA...



TUDO AO PREÇO QUE V QUIZER
PARA PAGAR COMO PUDER



FOGÕES A ÓLEO OU QUEROZENE
A PARTIR DE CR$100,00 MENSAIS

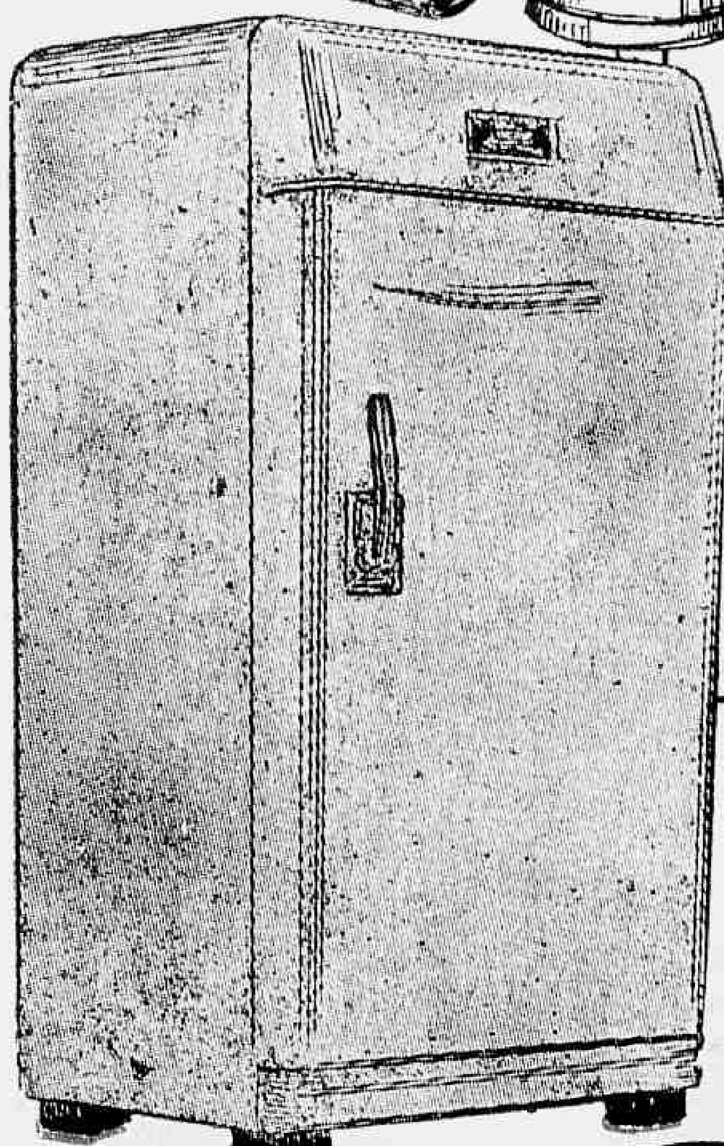
MÁQUINAS DE COSTURA
5 GAVETAS CR$275,00 MENSAIS

BICICLETAS SIMPLES E MOTORIZADAS

RADIOTROLAS
"ACAPULCO"
A PARTIR DE **CR$2.980,00**
COM AUTOMÁTICO PARA 12 DISCOS,
LONG-PLAY, ALTO-FALANTE DE 12"
CR$395,00 MENSAIS
VENDEMOS CAIXAS AVULSAS



MÁQUINAS DE LAVAR ROUPA, ACORDEONS,
MÁQUINAS DE ESCREVER, RÁDIOS, ETC.





RÁDIOS Acapulco
TUDO A PRAZO SEM ENTRADA E SEM FIADOR

RUA VISC.
RIO BRANCO, 26
22-3007

Oficinas proprias da REVISTA DO RADIO, rua Santana 136 — Rio